

# যুগগী মৌ

( হারি মচা )

আর. কে এলাংবম



## বাটাই খবরদং

‘মরুপ অনি’ (নোভেল) ‘চীংয়া তমরা’ (ঝারি মচা) অমশং  
‘মুমগী মো’ (ঝারি মচা) লাইরিক অহম অসি আউট বুক ওইন  
পুথোকচরে। খরসু মথং, মথং পুথোকচবিগনি Short Story  
ইবসি য়ামসু লায়বা: য়ামসু লুবা শোইনসু হেয়া লুবা ঝাকম অমনি।  
মতমনা—তেল্লব’, চা বপ অমা থকপগী মন্ত’দা, মহদা নোভেল  
অমগী Test লৈহনব’। ইরিবা মন্ত’না Theme অমতগী। Crea-  
tive ওইতনসু পুলিদা চুনজবদি ঝারিগী মঙ তাদে। মরু ওইনা  
ফোংদোকপা হৈবদা লৈ। ফোংদেবপদা মপুং ফাব ডমজবদি ঝারি  
ফন ফজতনসু লামাই কয়ামুক শাংতনসু মঙ চাদে; তেল্লবসু থজিত্তং  
ফোংদোকপা অতুনা মপুং ফারবদি মতুনা হেয়া কজৈ ঝারিগী মহাও  
লৈ। Short Story ইবদা, পাংক য়েলবা মিংয়েং কয়ামী কুপ  
পুণিল্লকপা, মতুনা পুলিগা নকশিনহন্দুনা কল্লনাগী শক্তি কয়ামুক  
চংহল্লি

ময়াম্মা খংবীরিবতনি Short Story গী Field অসি য়াম্মা  
পাকত্রে। অতুগী মথক্তা Short Story Reading অসিসু  
হৌজিকী মতমদা য়াম্মা Popular ওইরিবনি। ঐগী Short  
Story অসি ঐনা নিংবপ্তম মপুং ফারমদবা য়াই। ওইবা য়াবা,  
ওইদবা য়’বা য়াম্মা য়াওবমগনি। ঐসু Subject অসিদা য়াম্মা  
নোরি। পাংরিবা মরুপ-মপাং পুন্নমরু অশোই অত্তাম পুন্নমক  
য়েংশিনবীগনি নিংজৈ

অরোইবদা, ঐবু উংসাহ পিবাখিবা ঐগী মরুপাশং অতুগা গাক্খি  
প্রেসপু ঐনা তৌবিমল খংবা উচ্চরি

লেখক:

## করি করি রাওরি ?

বারি মমিং				লমাই
১।	মুমগী মো	...	...	১
২।	মনিপুরী জগোয়	..	...	১৬
৩।	ঝারো চাওবী	...	...	২২
৪।	শামুগী ইমা	..	...	২৭
৫।	মহাক কনানো ?	...	...	৩৩
৬।	হাসপিটাল	...	...	৩৮
৭।	ড্রামা	...	...	৪২
৮।	পুকচেল শেংদোরুবা		...	৪৪
৯।	কাগি বারি	...	...	৪৮
১০।	খামুধকৌ চান্নবী	...	...	৫২

পট্টো শকলবা ইবেমগী মফমদা



# স্বপ্নগী মো



মচিন মনাও অহমনি—সুবেস, বিহারী, কুমার। মখোয় অহম  
লোঠনা ময়ুম পাল্লে। সরকারগী থবক অমমমসু তৌরি। মচিন  
মনাও অহম অসি যান্না চান্নরমই। ময়ুম পাল্লেবা মতুংদদি তোঙাল  
তোঙাল লৈনরমই। যুম পানবশি গী মরক্তা অমসু চিথরমলে।  
মচিন মনাও অহমগী মপা ইবুঙো গোপালসু নোনা ময়ুম অমুক  
পাল্লেছনা তোঙান্না লৈবদ। যাওড়রমই।

মো অহম অসিগী তোঙাল তোঙানবা মগুণ অমমম লৈ।  
সুবেসকী নুপীগী মরমদা হান্না হায়জগে। মমিনা প্রনীতা কোরছনা  
য়ান্না ইনাকথুনবা ইমুং অমদগী থারকপনি। যান্না থোইনা চংপা  
চুপীনি। মৌ খংনবসু যান্না হৈ। অসি মখৈদা হায়জগে ;  
মতুংদা মহাকী খোংখাং অমুক খংবীগনি। বিহারীগী নুপীগী ইনাক  
থুন্দে লাইরৈ। মমিনা কমলা, মপা মমাসু শুনা লৈত্রে।  
থবক্তি কন্ন। শুই। মৌনা হায়বা ইনগল্লি। অছগা মপুঝিঃসু  
য়ান্না হুংশিগল্লি। কুমারগী নুপীগী মিঃদি গীতা, রাইহে অনিদগী  
মিঃনি। মহাক যান্না ইনাকথুনবা ইমুংদগী হোরকপসু নত্তে, অছগা  
লাইরবা ইমুংদগী থোরকপসু নত্তে। মহাক্তি ময়াই ওইবা ইমুংদগী  
থোরকপনি। মচিন মনাও যামই, মবুং মপা খুংকন পাংগল্লি।

মমা মপাসু লৈরি। লাইরিকসু খর তমলকট। ঐসু অসি মখৈদা  
মখাই; যুম প'ল্লগা মহাক্সা করি ওইরকপা তুংদা উবীরকনি।  
মৌ অহম অসি মাইগৈ অমমদগী তোঙাল তোঙানবা শাগৈ  
অমমদগী থোরকপনি।

সুরেসকী নুপা প্রনীতা শাগৈগী চাওথোকফম ওইবা  
মৌনি। মরমদি মহাক ইনাকখুনবা, সঙ্গ তোবা ইমুংদগী গোরকপনি।  
বিহারী, কুমারসু হরাওজরমই—ঐখোইগীদি ইতৈমা অমা লাক্লে।  
ইতৈমা ফংজরে, ইতৈমনা চাক থোংগনি, ফি গুবীগনি। মতৈমা  
অমা লাকপগী নুঙাইবা অহুগা লোইননা চাওথোকফমট। য়ান্না  
চাওথোকফমক নত্রবসু ঐখোইগীদি ইতৈমা। মখোইনা চাওথোক-  
চরিবা ইতৈমদি মখোইনা খল্লম্বা ইতৈমা অহুদি নংলগ্লে।  
করম্বা ইতৈমানো—কুমারনা শোংনা হায়রমই। “ঐখোই তাদা  
সুরেসদা চাক থোংবী শাল্লনবা ইতৈমানি।” বিহারীগী ময়ুম  
পাল্লে। মহাকীদি মশানা ধিজহুনা লোজবা নুপৌনি। য়ামনা  
তপ্পী থবক য়ান্না গুই। ইমুংদগী মপাল থোকনদে। নীপানা য়াবী  
নুপৌনি; খরসু খুকাপ্পী কাপকল্লি। অহুবু করিগুহা মতমদা নুংশা  
খিগল্লি, কিগল্লি। কুমারনা মসিমসু খুংম অমা শিরহ্না হায়রমই,  
“ঐখোই ইতৈমা কমলা, তামো বিহারীগা পোকনিম্বা মচল্লি।”  
কুমারসু ময়ুম পান্দুনা য়েলে। মহাক্সী নুপৌদি গীতা। মখোই  
অহম ময়ুম পাল্লবা মতুংদা মচিন মনাও অহম পোক্কা মমা  
অহু শিথ্রে। অহুদগী মখোই অহমগী মপা ইবুঙো গোপালথু  
মৌ নহা অমগা যুম পাংজরে। অহুদগী লাল, মৌ মরিগী; মচিন-



পারবা খুংলাই অমমম—, অমগা অমগা প্রমাদা, মিৎয়েংদা, শাক্ততা, রাঙাংদা, ইমুং অহু কুরুক্ষেত্র।

ইহান হানবা লান্দি মশা নানবা তান্নৈ। লিক মশিং য়াশ্বা তান্নৈ, খুংপো য়াশ্বা তান্নৈ। অহুদগীদি ফনেক য়াশ্বা, ফি য়াশ্বা। মশা নানখিবনা চাক থোংতুনা চাগনি হায়বসু কাওথ্রে। লাইরবা ইমুংদগী লাকচবী কমলাদি হিরম খুদিংমক্তা মপুক্রিং লুংশিজবনা মতম অয়াশ্বদা কশটৈ। প্রনীতাদি মথোই য়ান্না কাবী লুপীনি। মহাক্রা মী পুন্নমকপু হম্বনা য়েংই, কনাবুসু থঙইদে। নোংমদি মহাক্রা কমলাদা মচিন্দি পৈরপ তৌরহনা, “কমলা! ফি শেং-নিঙাই লৈত্রগা ঐঙোন্দগী লোজররাওবনা। ঐগীদি ইবস্তু শেংপা লোইবা নভে।” কমলানা খুমলমদে, রাঙাং অসি মহাক তাবা ওল্লমদে। লৈকাই অমমমদগী, য়ুম অমমমদগী ধোরকপা লুপীনি। শাগৈ অমদা য়ুমদিম্বতনি। অহুগী মথক্তা মরা মপুরোইবা লৈনরি। কমলাদি মহাক্রী লুঙাইতবা রাখল পুন্নমক পুকলুংদা ফুমলমই, পুক্রিংগী ওমচাক্রবা রাখল অহু মহাকনা ফংজৈ; ফোংদোকপা ওমজ্জদে। প্রনীতাদি সিনেমা য়েংবা য়ান্না থরাই যাওই। সিনেমাগী রারি তাবা য়ান্না পামজৈ মহাক্রা লুমিং খুদিংগী মনাওশিংদা খংবোই খংদবোই মচিন্দো কোথরহনা সিনেমাগী রারি লিরমই। গীতাদি কুন্ম ফিয়েংদা কয়া থরাই যাওরমদে। প্রনীতাগা গীতাগা লাহানি। হিরম খুদিংমক্তা মথোই অনি লাহা তৌরমই। প্রনীতাগা লাইরিক পংই হৈবা নভে, খরদি তমলমই। নোংমদি মথোই অনি লাইরিক হৈবা তান্নবগুম রারি অমা শারমই।

প্রনীতানা গীতাদা, “ইনাও হোই, উরৌরৈ মধবীগা পারকপ্রা।”  
 গীতানা রাহং অহু য়ান্না নোকনিংলমই। নোকফেং তৌরহুনা  
 “ইচে, ননাও হোইনা পারকপদি অহুদমু নত্তেদা – বীরেনহোই,  
 ধীরেনহোইমু পারকইপোৎনিদা।” প্রনীতানা, “ঐমু লাইরিক  
 য়ান্না পারকই, ইকাওবু কাওত্রে। শশিহোই য়াওবা লাইরিকমু  
 পারকইনে। অহুগা ঐথোই তামোনা কলিকতাদা লাইরিক  
 তম্বা চৎপদগী পুরকপা রারি হুঙাই হুঙাইরবা লাইরিকমু য়ান্না  
 পারকই। ঐদি রারিশিংদো ওস্তোকা হুংশিজ্ত্রে।” রাঙাং খুদিংদা  
 ইংনিসকমু ময়েক চুমবোই চুমদবোই অমমম অনিনি থেং থেতুনা  
 ডাংলমই। অহুদগী প্রনীতা, গীতা মথোই অনি মবুং লাইরিক  
 হৈবা মশিং য়ান্না তান্নরমই, শাগৈ নাতে খুংকনবা। “ঐথোই  
 পাবুংহোই ওফিসকী থবক তোরি। তামোনা ওঝানি, হা অহুনি  
 আদানি। শাগৈমু চাওত্রেপোৎনি। তর্পন চাক পিজবনা য়ামথিবা।  
 নিঙোল চাকৌবদি চেং অনি থোংববু ওক্রে।” অসিনচিংবা কান্দ্রবা  
 রারেম কয়া থাঙ্গৎনরমই। হৈগিংবা, খুংকন পাঙ্গনবা অমুম  
 মথং মথং থানরম্বদগী খংহৌদনা মথোই অনি মমায় মমায় ওন-  
 শিন্নহুনা হৌদোংদোনা খুজিন্না পংখোস্তা খোৎনরমই; অহুদগী  
 মশম ফোইনরমই। কদাইদগী করম তোনা খংনথিবনো খংহৌদে;  
 ইচেয়াইমা কমলানা ইচেহল প্রনীতাগী মৌচং খর খর চংবা উরমই।  
 গীতা মথন্ত। মথন্ত ওইহুদমু থোনা ফৈ, মীনা লাকচদে। মহাক  
 বোজ্জিংগী মীক্ষু অমা হৈ। গোপালগী হুগী নহা অহুমু লৈ  
 নাচোম অমা চাউনা থেংচিন্নহুনা কুন্মৈ য়েংলি। খামগে হায়দে।

## যুমগী মো।

গীতাদা অনিচংনা য়েংশিনবা অহু মুঙাইত্রমাল্লো—“কৈনোনে ? হৌত্রিক কালগী মুপীশিং অসিবু অমদা অনি চংলছনা ” প্রনীতানা ণনশিল্লছনা “করি খোকইনে—ডাংজ শারিনো ? কায়োনবী’সিদি।” “কায়োনবী ওইরবসু নবেম্মা। নক লুকখনা খুরুমগদবনি। ননেমনি খংলত্রা ?” থেরো’সিস্ত থা-থা যাবা মুপী নভে, মহাকসু কায়োনবা থেরো হায়না ফাওজরকইবনি। খংনবা লোইরে। গীতাদো মথরাই মুঙাইত্রমাল্লো—মখোই অনি চংলছনা ফুথিবহু। গীতানা কমলাগী মনাক্তা চংলছনা “ইচে যাইমবু অমুক্ত নেংখোকপিরকউ।” গীতাগী মিছন মতা অহু উবদা কমলাদি কিবনা ইমুংদগী থোরক্তে, গীতাদি—নীপাদোনা রা ডাংই, থোনা’সু ফে। মহারু শুমাংদা লেপ্লছনা “ঐ য়ায়া মুঙাইহৌজে, অমুক্তা লেংখোকপিরকউ। বোম্বিঃগী কিন আসনা অমুক্তা থিজহৌথিগে।”

নেংডাল্লকপদা মরা মরাশিংসু মাঙ্কোন্দা লেপ্লছনা মথুং মেংলছনা পৈনা পৈনা য়েংনবা হৌরমই। সুরেসনা অশুম য়েংলছদগী “শম্বল হেত্তা খাজিল্লগা লোইরে” হায়রমই। মপা গোপালনা “নতু’হু মচিন থিমরি। মশক য়েংনিংদে। খাজিল্লবদি উদনবা খাজিল্ল।” সুরেসনা “কদাইদগীনো ? মো দ্বিক পুবী অমা পুশিল্লছনা—হনু থংদা।” মপা মচা অমুক লাওনরকই। ইকুই কুইনদে, ইখোলা অহু তুবং, তুবং শযন খাজিরৈ।

মো মরি অসিগী মিং অমমম থোন্নরমই। প্রনীতাগী মিংনা অপাইবী, অর্থদি—রাডাংদা লম হেঞ্জিনবী, সব জাস্ত। কমলাগীনা কাংক্রম, খংমরিবদি অমগী অমুক মিচং ওই, অমগী অমুক মিচং

ওই। গীতাগীনা ভেঁজ-রাঙাংদা ঈশিং নিব্রে, খোঁনা কৈ -  
 তুবং তুবং ককথংলি। থরোগীনা তন্দন, ঝাঙাংদা মীকনি—  
 কুকেং কাফেং, অমদা অমুক. অমদা অমুক, চক চক ডাংই।  
 মিৎখোল অমমম থোলবনা খংনবা মতমদা অমুক, অমুক পেলা  
 পেলা লাওনরমই। অমনা চুমদা “পুথিদা থরোই অহায়া য়ান্না  
 তারেদা” হায়বদা অমনা অথাবা মিৎয়ে গা লোইননা ‘থারেনকো  
 নোংমাংখা।’ অসুন্ন ওজুনা খুমলকই। অমনা অমগী মিকুপ.  
 অমগী মিৎয়েং শাথেক পুন্নক য়ে-শিন্নরয়ী—পুন্নক ফত্তবা  
 রাখন্তদা। ইঞ্জাংগা খর হাওবা হুনিং অহুদ প্রনীতাদি লৈকাই  
 মরি তানবা খেদেই। অহুতনা মো অটোনিং অহুগী খোইদৌ  
 অহু পিরিক পিরিক শাঙগংহল্লি। মবক মরক্তা গীতাগী য়ুমলোমবা  
 মমায় ওনশিল্লনা “এথোইদি ঙাদ চাবদা ডা মশক উগদবা  
 তল্লে। য়েন্দেম পাংথেক চাবশি দৌ বরম তোরিগবা।” অসুন্ন  
 প্রনীতানা পৈরপ পৈরপ তোনা ডালমই। মসিবা গীতানা  
 খুম্ভুরবসু মহাক্রা ফত্তবা ত'গদোর। খুম্ভুরবসু প্রনীত'না মীবু  
 মচেং ময়াদা শাওনবা'সিমদি ঠোকলোইদোরি। মাসদগীসু অমুক  
 লাল মহোই।

গীতাগী মরমভিত্তি শেংদোকপদা য়ান্না লুনা খোঁকনি। অমবু  
 ওইরবসু অমবু ওইরবসু হুগীগী খেইদোকপা মগুণ অমা লৈ  
 হায়বসি এদি য়ানিই। মহাক য়ান্না খংনবা হৈবো, ঝাঙাং হৈবো  
 হুগী অমা ওইনা উরবসু য়ুহানবগী মরমদি পুকচেল তশলবো,  
 তুংগী পোরম উরবী হুগী অমনি। মহাক থাঈশেংবদি খংনবা

হৈবোঁসু ওইরোইদবনি, মীনা ফুরকপা চৈনাথোলা অহু খাংবা ওমদবা  
 রাখল অমনা মহাকপু তমখিবা শকফম অমমম ওইহনখিবনি।  
 মহাক্তি কমলাগুম্বা মপুরোইবদা পাউ তমগনবী লুপীসু নত্তে।  
 অহুগা প্রনীতাগুম্বা চিরোন তৌহনা লৈকাই বারিশাবী লুপীসু  
 নত্তে। মহাক্তি যুস্থানবী লুপী অমা ওইনা মরা-মপুরোইবগী মফমদা  
 যান্না নোদ্ধকগী লুপীনি। মহাক করিগুম্বা মতমদসু লৈকাই  
 কোইহুনা বারেম ওংদে। যুমগী অরাংপা পুম্বমক য়েংহুনা থবক  
 শুই। থবক শুই হায়হুনা মীনাইগী মতোগুম্বা লৈবসু নত্তে।  
 মশম মনা তরু তরুনা মতম লৈবা খিবিক্তা লু-হেন্না লৈ।  
 মহাক্তি কুমারনা তোবা থবক পুম্বমক্তা অফবা ওইরবসু ফত্তবা  
 ওইরবসু করিগুম্বদা মিৎচিনফাও য়েংদে। অহুগী মথক্তা কুমারগী  
 নিংখুনবা হোংনে। কুমারগী কোইবদা শেংনবা ফি নান্না থমই,  
 ইস্ত্রি তকপি। নোংমতসু কদাইদা কোইরবনো হংদে, করিগী  
 কোইরিবনো হায়বসু হায়দ। লুমিং খুদিংগী মহাক্র চথোকপদা  
 মশা নান্না নান্না চংহল্লি। ময়ুমগী খংন-চৈনবা, লুঙাইনদবা পুম্বমক  
 অমতা কুমারগী নাকোংদা তাহল্লমদে। অহুবু কুমারদি খংই—  
 মচিন মনাও মশেন শব্দল●খাজিন্নবা, মত থেন্নবা অহু। মহাক্র  
 মসি পুম্বমক য়েংউরগা নোংমদি ম'গ্গেন্দা লেপ্পহুনা অহুম্ব হায়খি  
 “ঐথোই তাদহোইসে—অঙাং ওইরিঙেদি ফন চান্নরখনি,” অসিদগী  
 থোইদোক্র রা ওাংখিদে।

গীতা মচা লুপা অমা পোক্রে। অহানবা পোকপনি।  
 যান্না লুঙাইবা লুমিংনি। অহুবু মখোই মচিন মনাওশিংনদি

খণ্ডইবীরমদে। মিকুপ অমফাও চংছনা হংদে। যুস্থানবী সুপীশিংগীদি  
 মচা পোকপা হায়বসে অচৌবা দশা অমনি। গীতাগী মচেমশিং  
 প্রনীতা, কমলা, মখোই অনিগী মরক্তা অমতং ওইরবসু মিংয়েঃ  
 চংবিরবদি কয়াদা মুঙাইবগী মশক ওইগদবনো ? অছবু মখোইদি  
 অমরোমদা কল্লকপগা লোইননা রাজসমু মতাগুম হন্না ফাওবা  
 য়েংবীরমদে। গীতানা মীরোন লৈজদবনা ফোশু চাকথোংবা, অকনবা  
 থবক কয়া ঈ নোরিঙৈদা পাইরমই। মহাক্কীদি তোদবা যাদবা  
 থবক ডাক্তা। চাকথোং ফোশুবনে, কোনফেং রাতিবনে। মহাক্কী  
 সুপীগী অরাবসে কুমারসু খংই। খংই হায়বননি করিগুম্বা সুমগী  
 থবক অমতা তৌবীরমদে, শীং-ফাও খাইবীদে কোইবনা, সুমদা  
 মশকফাও'উবা ফংদে। মরক মরক্তসু অসুম হায়বা শারমই  
 “সুম অসিদা হ্নিংলক্তে, সুমিং খুদিংগী খংন-চৈনবা ডাক্তা ”  
 মহারু মরক মরক্তদি খল্লমই—মপাগী শাজং অসিনা কাইহল্লিবনি।  
 মহারু (মপানা) বারকুবদি পুম্মক পুকচেল তিন্ননা লৈমিন্নবা  
 য়াবনি। নোংমতসু অহল ওইবগী মচা মমোশিংবু বারক্তে। মৌনহা  
 অমগা কৈথেলদা হেক্তা মচেলি। মহারু মশুগী ষষ্টি ফাওবা  
 চংলক্তে। মতাং অসিদা কুমারনা খল্লমই—মখোইগী মপানা  
 পামজরিবী মৌনহা অসি—মসিতনা কাইহল্লিবনি। মসিতা তাহ্মোক-  
 খিবা তারে। মহারু অসুম খল্লছনা নোংমদি মাগী মরুপ অঙাওবা  
 খর হৌরছনা মমাতোন থরোনা কৈথেল কুম্মকপদা থরোবু  
 ফাছনা পুহনখিরমই। মসি কুমারনা মপাগী মথক্তা লম্মন শিংনিংবা  
 মঙং অছনি।

গোপাল অহু হুখুংদা থরো মঙংলাগী চাক ওইনবা তোই।  
 হুমিদাং ওইরকপদা ইচিক চিকই ; করিগুয়া মতমদা খুদাং পিকম  
 তৈরমই। মহাকী অরাবসে গীতাদদি মুনা খলমই। য়ান্না নোল্লুকা  
 গীতানা মকুনোকী সেবা তোঁবা হোরক্রে। কোল-লিক ফেংদোক্তুনা  
 রাইবম ফজনা নান্না তৈরমই। অযুক উত্তা হোঁগতুনা ঈকজথোক্তুনা  
 তুলসি মনা হেকলমই। লৈ শু হেক্তুনা লাই থুকলবা পোৎ-চৈ  
 লাংশিল্লমই। গোপালদি শাওখিবনা গীত'না পায়বা, শোকপা  
 পোৎ-চৈ হুনা য়েলমদে। গীতানা হনবা লৈতনা অযুক খুদিংগী  
 তহল অমগী তোঁফম থোকপা সেবা অহু ইকাই কাইদনা তোই।  
 চাক থোবী, ইকনবা ঈশিং অশাবা লুয়ী। অসুয়া ভোঁশিল্লকপা  
 অদিদা মমৈথংদদি মহাক গীত'গী সেবা অহুদা পুক্রিং চলক্রে।  
 গীতানা পামজবদি মকুবোকপু অহল ওইবগী হোঁনবা ধম্মগী  
 লম্বীদা চংহনবা অহুনি।

মচা পোকলবা তুংদা গীতাগী পুকচেল অসি য়ান্না ওনথ্রে।  
 মহাক্সা খংলমই—পুন্দিদা করিগুয়া অকবা হিরম অমা পাংথোক্রে  
 হায়বদি—য়ান্না হুংশিনবা অমসুং নক্কাবা ; অনি অসিগী উপাই  
 নক্তনা করিগুয়া হিরম অমতা পাংথোকপা ওমলোইদবনি। মহাকী  
 অসিগুয়া পুকচেল অসিনা হুঁমং খুদিংগী মো অহুমগী তমখিববা  
 থোম্মাও তাখিজে, ইমুং খুদিংমক শান্তি ওইরমই। শয়ল খাজিল্লহা  
 পুন্নমক লোথোকখিরমই। মহাক্সা মচেম অনি—প্রনীতা, কমলাগী  
 পুকচেল অসি য়ান্ন মুনা খংদোকলবনি। মচেম অনিনা ওংবা  
 পুন্নমক শাওদনা নোক্স তাথোকপা ওমই। নোক্স নোক্স মচেম

অনিগা চান্নবা অসিতনা মচেমশিংনসু মহাকপু কিরমই। অচুখা  
অমসুং অশেংবা শাওদবা পুকচেলতনা মচেম অনিগী পুকচেল  
অসি ফাজিল্লমই। মহাক্র চখরকইবা থবক্তি অসিনি—মহাক্র ষচা  
পোকইউঙদা মচেম অনিনা থঙইদে, ইশৈ ডংহুনা লৈদনা। মহাক্র  
মচেম অনিনা অসিগুখা হুপী ওইবীশী দশা তারকপা মজ্রমদা  
মথেইগী থবক নোমই চাক থোবা, ফো গুবী, কোল-লিক  
ফেবী—অসিনচিংবা। অহুগা মচেমশিংগী অঙাংগি অহুনা মমা-  
শিংদা য়েংহন্দনা মহাক্র কোনবৌহুনা অহুং তুম্মিন্নে। অসিনিদনা  
লৈমিন্নবগী হুঙাইবা।

হুপীশিংগী অমনা অমবু থঙইনদবা, অমগা অমগা শীংনবা।  
তান্নবা, অফদদা ওইরবসু ফভবদা ওইরবসু—মসি শোইদ্রবনি।  
গীতাগী অনোবা লদা অসিদা যুমগী মো পুন্নমক মরম ওকপা  
তান্নরমই। য়াহৌ ডন্নরমই, মকুবোকা সেবা তোবা হানবা তান্নরমই।  
মহু উবদা গীতান্না হুঙাইরমই। মো অহম অসি অহল লমন্দা  
নোল্লুক চংজবা অহু মপুং ফারে। অহল ওইরবা গোপালসু  
মমোশিংবু মিংনফাও' য়েংবা ওমজ্রমদবহু হোজিক্তি বারকচবা  
ওমজ্রে। মশু ময়ামগা লোইননা শান্নরমই, যুম খুদিংগী চংহুনা  
অফ ফভ য়েংগিল্লমই। যুম অমদা অহল অমা লৈবগী মগুণ  
অহু নিংখনা মপুং ফারে। মচিন মনাও অহম অহসু চান্নরমী—  
অহল ফভ তোরিবনি—অসুন্না হায়নহুনা।

মো অহম অহ শক্তসু অমনা অমবু হেনবা নত্তে। চাক  
শাংলহুনা মতো অমমম লোইনা লৈ। অহুগী মখক্তা হোজিক্তি



হিরম খুদিংমক্তা পুক্রিং মান্নরমই। ফৌগুবা মতম মাইন্ন, ঈশিং-  
শোকপা মতম মাইন্ন, ফিশাবা মতম মাইন্ন। অমনা অমবু মত্তেং  
পিনরহুনা থবক শুমিন্নরমই—একোক্ত মচু মান্নবা খুদৈ মতুপ অমমম  
কুপলহুনা। য়েংবদসু নুঙাইর, লৈকাইগী মীনা তমজ্জনিংঙাইনি।  
অসিগুয়া নুঙাইরকপা মতম অসিদা প্রনীতাগী থমোইদা ওমগারুবা  
খাংঙমজ্জবা মৈরি অমা হৌরমই। মছদি সুরেসনা মহাকপু  
থঙউবীড্রে। সুরেস অতোপ্লা নুপী অমা কোইরমই, অথেংবা  
অহিংদনা হল্পকই, করিগুয়া মতমদসু হল্পক্তে। অসিগুয়া সুরেসকী  
লমচং অসিদা প্রনীতানা চরা কয়ারক হেল্লমই, অহিং কয়া কপুনা  
লৈরমই। অসুয়া খাংবসি ওম্মক্তুহুনা নোংমদি সুরেসনা কোইরিবা  
নুপী অহুগী ময়ুমদা চংলমই, অহুগা নুপী অহুদা অধিবা রাইহনা  
চৈরমই; মীগী ময়ুম অহুদা মথুং থোক খংনরমই। প্রনীতাগী  
অসিগুয়া নিংবা কাইবা অসিদা গীতানা মচেসু থেমজিল্লমই  
“ইচে। ইচেনা অহুক য়ায়া রাখল খল্লিবসিবু—হকচাং মাংনবনি।  
মরাইনা হঞ্জরকনি। ঐখোইনা লান্দগা লোইরে।” প্রনীতাদি  
মীকুপ পুংজা খুদিংগী অনুতাপকী মশক্তা ওইরমই। সুরেসকী  
মফি মরোন গুথিড্রে। চাকসু করিগুয়া মতমদা হাপ্পি, করিগুয়া  
মতমদসু হাপতে।

গীতাগী মপুরোইবা কুমারসু নুপী কোইবদা লম হেল্লবা নুপা  
অমনি। মসি গীতা খংদবা নত্তে। মহাক্রা খংবা মতম কুইরক্লবনি।  
মতৌ করম তৌনা কুমারনা চংলিবা লম্বৌ অসি থিংগদগে হায়বসে  
মহাক্র মতম কুইনা খল্লকলবনি। মহাক্তি প্রনীতাগুয়া লো

খোংবদি ভৌদে। মহাকী হুঙাইতবসে—অঁতৈ অতোপ্পা কনাগস্ত  
ভান্নরুদে। অতুম ওঁইনমক মপুরোইবগী খোংখাং অসি থিংননবদি  
হোংনরি। হোংনরিবা মওদি—হান্না কুমারদা মহাকী চংপা লমচং  
বেব্যহার অতু শুকাই কাইরমদে। কুমাবগী মফি মরোন থোইনা  
হৈন্না নান্না থমই। হুমিং থুদিগী ইস্ত্রি তকই। চংলমদাইদা  
করিস্ত হুঙাইতবা পোকহল্লমদে। মহাকী খরচ ফাও' পিড়না  
কোইহল্লমই। হুতিগী চথোকপদগী খজিক্তং থেংথরকপদা “ওসিদি  
চথোকপরোইজা?” অহিং থেংনা হল্লকই হায়বগীস্তু ডাংদে, অগি  
হল্লক্কে হায়বগীস্তু শাওদে। গীতাগী মতো অসিদা কুমারনা নোংমদি  
অসুম্মা করেম্মনা হায়থি “গীতা! নহাক যান্না রারমাল্লে। হুগী  
অমা পুরকপা তারে, নতেং পাংব।” গীতানা হরাওনা থুমলমই  
“পুবিরকউনে—। পুরকপদদি ঐডোন্দগী তাংদি পুবীরকহু।”

ফাগিদগী অচুষা ওঁইরকলে। কুমার হুগী অমা চেল্লকলে।  
চেল্লকইবা হুগী অতুদি মোনি। মো ওঁইরবস্তু যান্ন নহানি।  
মিংনা স্তমো। চেল্লকপা অহিং অতু নোংঙাল্লগা কুমারনা ময়ুমদা  
হুগী অতু পুশিল্লমই। মহাকী ময়ুমদা চংলকপদা মহাকী ইমুং  
মহুং অতু লুহোংবা হুমিংকী নিংথিবা, ফজবা, ফিরোন, লৈতেং  
কয়ানা লৈতেংবগুম মহাকী ফমুং, কাংখোল, কয়াদা ফজনা লু-হেন্না  
থমথ্রে। মসি পুম্মমক গীতানা শেম শাজবা ডাক্তনি। মহাকী মমা  
অমগুম মচাগীদমক শেখীবদগী হেনথ্রে। মহাকী মায়থোংদা অন্নাবা,  
হুঙাইতবা মমি অমফাও উহন্দে। হুগী অতুবু হরাও, হরাও ওকলমই।  
মপুরোইবদস্তু করিগুয়া হুঙাইতবগী মিংচিফাও' য়েংলমদে। গীতাগী

মতো অহ উবদা বুঝার অহ ইকাইবনা স্বাম অহদা মিকুপ অমকাঙ  
লৈবা ওমলমদে। গীতানা মহাক্সা হিপলহা ফমুং অহুসু অনৌবী  
মো অহদা পিখোক্তুনা মহাক্সা কা অমদা তোভান্না লৈখিরমই।  
মহাক্সী মচেম অনি—প্রনীতা, কমলানা মঙোন্দা হ'খি। “গীতা!  
নহাক্সা তৌরিসি করিনো? ঐখোইদি ইঙক ওক্লে।” গীতানা  
নোক্স খুখি “অতিখি সেবানি। মী লাকলবদি অস্বম তৌবা  
হৌনৈয়ে।” গীতাগী পুকচেল চাওবা অহদা মো অনৌবী অহুনা  
ইকাইবা হুঙোইখিবনা করি হুংগিনো হায়বহু যৌরে। ইমুংদা  
ফমখিবদগী মপাল থোকপা ওমলমদে।

অহুয় খন্নবিরহা যাই—গীতা অসিবু মীওইবগী পুকচেল  
ইয়াঙ যাওদ্রবা, হায়বদি হুপীগী থোইদোকপা মৌহোবা হায়বহু।  
মহু নন্তে—মশাকসু অরা হুঙাই রাখল চপ চানা লৈ। মহু  
মহাক্সা মপ'ন থোকহুন্দে। অরাবা কয়া লৈহুন্নসু মহুবু মী খংহুন্দে।  
অরাবা অহু কোরবা উপায়দি মহাক্সা তন্তনা খল্লি। করিগুহা  
খংবা ওস্বক্তুবদা লোংনা কপ্পি, চিন্তা তৌরমই, মী খংহল্লমদে।  
কুমারনা হুপী অমা চেল্লবলে হায়বা পাও অসি তাবদা অহিং  
অহু মহাক্সা খংহৌদনা অঙাওবীগুম মপান্দা চেহোরকই, অহুবু  
থোঙ্গান্দি লাল্লমদে। থোঙ্গাল ময়াদা লেল্লহুনা মমিং উইশিন্দুনা  
“করিনো তৌরিসিবো” হায়না জ্ঞ'ন মাংবগুম তৌরমই। মতম  
অসিদা মমানা মাগী লুহোংবা হুমিতা তাকপিরকপা ময়াং অহু  
নিংশিংলমই—গীতা! হৌজিক্তি নহাক্তি যুম অমগী মো ওইরবনি।  
নহাক্স মপাম লমদম অসিবু নরোকী মফগি হ'য়না খল্লগদবনি।

নহাকী নেপুৰোইবনা কয়ারক কাণ্ডখোকলবসু মহাকী মফন্দা গৃহনী  
 অমা ওইনা নংগী চংজফম থিজগদবনি। মতুতনা নংগী মুডাইবনি,  
 মতুতনা নংগী স্বর্গনি। মহাকী মসিমসু নিশিংউ—নহ'ক ঐখোইগা  
 খোইদোকপা মরী লৈনদ্রবনি। শাগৈ অমা ওইরবনি।\* অহিং  
 অসিদা মমানা তাকপিরকপা যাথং অহু মহাকী অমুক নোনা  
 তাজবা ফংজরমই—মমাগী খোঞ্চেলে অহুমক ওইনা। মমানা পিরকপা  
 আশীর্বাদ—মহাকী মকোক্তা মঙ্গলগী মশক ওইনা নানবীথিবা—  
 ওসিসু মমাগী মখুংনা নোনা নানবীথিগুম তোরমই - গীতা হুগীগীদি  
 মপুৰোইবনা ঈশ্বরনি; মহাকী মনাক্তা হুগী ওইবগীদি শাস্তি।  
 গীতানা মনিং উইশিল্লহুনা মমাগী অশীর্বাদ অহু নৌশিল্লমই।

অমুক সুমিং মাজোনময়াই য়োরকপা কান অসিদা মো  
 অনৌবী অহুগী অহল লম্মন ময়াম চৈতুপ, চৈতুপ পায়রহুনা  
 কুমারগী ময়ুমদা লাকঙ্গমই। লাকইবা কাংবু অহুনা অপনবা লৈতনা  
 কুমারগী ময়ুমদা চংলকঙ্গমই। কাংবু অহু তমখিরবা মং অমগা  
 লোইননা কুমারগী মাইগৈদা ফুজিল্লকপগুম তোরমই। কুমারগীদমক  
 মপা, ময়াম্বা কনা অমতসু চোংখোকপিরক্তে। মতম অসিদা  
 গীতা, পুথি মপান্দা ফি শুহুনা লৈরমই। গীতানা ফিহুপ অমনা  
 খাংদা লাকশিল্লহুনা ইমুংলোমদা চেনশিল্লমই, অহুগা মাজোন্দা  
 লেপলহুনা লান্দ খোনা ফরবী দেবীগী মতৌগুম্বা হায়রকই “চংলকউ  
 কনানো? হুপা থোকপা অমতং (মো অহুদা) হুগী নংসু শেংনা  
 হায়হু। নং লৈশাবী নত্তে, মোনি। নশানা যাদনা হুগী লৈবা  
 হুপা অমগী হুং হেত্ত ইল্লকপা য়াবা নত্তে। লাকইবা ইপা

ইপল পুন্মকসু ভাবীষু। হুপী হুপা অনিমকী মচিন মুন্না হাবীরগা  
মভিক চপ চাবা দণ্ডি পিবীষু। ইপা ইপলশিংনা চৈতুপ চৈতুপ  
পায়হুনা মীগী ইমুন্না হেক চণ্ডকপসিদি খরদং কাইত্রা নিংই।”  
অসি হায়রহনা মহাকী মপুরোইবা অমসুং মো অনৌবী অহুবু  
ময়াম মমাংদা পুথোকলমই। মথোই অনিসু ইশা ইশানা য়াহুনা  
লাকপনি হায়বহু খংল্লমই। গীতানা হায়রমই “হোজিক্তি অহল লমন্না  
তোবিগদবা হায়ববু কৈত্যা কংপগদ্রা মজু খল্লবীগদোবা মঙাইরে।”

অহিংনি। মতমসু খর খেংলে। হোজিক্তি কৈত্যা কংকদবা  
হুপী অহুসু মকম খংদনা মাংথ্রে। থাঙ্গেশেংবদি মহাক গীতাগী  
মমাংদা মিকুপ অমফাও লৈবা ডুমখিজবনি। অচিকপা; অহিং অসিদা  
কুমারনা ইকাইবা অমসুং হজোইবা অমগা লোইননা খংহোদনা  
মমিতগী পি শিষুরম্মী, গীতাগী মমাংদা ময়াম অহু উৎপসু হজোই-  
রমই। কৈত্যা কংকদবা হুপী অহুসু মাংথ্রে। মহাক্কা হুপী অহুবু  
থোঙ্গদোক পাম্মুবগী রা নত্তে; গীতাগী মমাংদা, মথন্ত হায়ফম  
খংদনা পংইদা ইকাই। গীতাসু মপুরোইববু ময়াম মমাংদা পুথোকুনা  
রা হংবা, ময়াম মমাংদা থোনা ফখিবহু অসুম খল্লুরগা হোজিক্তি  
নোনা ইকাইবা পোকলমই। ঐনা ভোখিবহু লাল্লমাল্লো হায়না  
মপুক্রিদা খল্লমই। মতম অসিদা কুমারনা মমাম্ম খুমজিল্লহুনা  
গীতাগী মনাক্তা চংলকই অহুগা “গীতা। ঐনা ভোরিসিবু কৈনো”  
য়ান্না হুঙাইতনা, কপ্পণুম ভোরমই। গীতানা কুমারগী পুকেলে  
অহু খংলহুনা নোকফেং ভোনা অসুন্না হায়খি “হন্দক মরন্তি  
পাল্লগসু য়ান্না কনবীরমথ্রে।”

‘মতুং অসিদগী মখোইগী ইমুং অসিদা করিগুয়া রাখৌক,  
খৌদোক অমতা তাগিজ়ে। য়ুমগী মো অহুম অহ তমজনিঙাই  
ওইরবী য়ুম্নবী অমমম ওইখি। প্রনীতা, কমলা, গীতাগী মচেম  
ওইজবদা থোইনা হেন্না হরাংজখি।

তাং ৮ | ১১ | ৫৭ ইং

কংলাতোংবী বঙ্গলো

## মনিপুরী জগোয়

ভারতকী মফম খুদিংদা, পৃথিবীনা মনিপুরী জগোয় – মনিপুরী  
জগোয়। মনিপুরী জগোয় অসি সমদ্র ঈরম তরেং লানথ্রে,  
দেশ কয়া শদেংকথ্রে। তরানাপল শুবা শতাব্দীনা মনিপুরী  
শগোল কাংজৈনা পৃথিবীবু ডকহনথ্রে। অমুক কুনগুবা শতাব্দী’সিদা  
মনিপুরী জগোয়। মফম খুদিংদা মনিপুরী জগোয়। মনিপুরী  
জগোয়বু তাদবা লৈবাক লৈরমখিগজ়া? হন্দক রাসিয়াগী প্রধান  
মন্ত্রি বুলগেনিন অতুগা কম্যুনিষ্টকী লুচিংবা খুদসেব ভারতা  
খোংদাবীরকপগী স্বগত ওইনা মনিপুরী জগোয়না লুচিংছনা দিল্লীগী  
নেসমেল ষ্টোদিয়মদা উৎকর্দোরিং। টিকেট মমলদি লুপা তরানা  
খুইদগী অতোনবনি। জাতি গুরে, মাহকৈ মরিগী মীনা পিক  
থনথ্রে। টিকেট ফন্দবনা কাংনা কাইচেল চেন্নরি। কারগা,  
কারগা লম্বী থংথ্রে। মৌশক্ত অঙোবা, অমুবা, নাপু; মীওইম্ব  
মচাদগীনা ময়াই, অচোবা গুরে। টিকেট ফন্দবনা মপান্দা লেঙ্গা

কাংবুশিং অহুনা মী লিখিদগী হেনাথ্র। ফেমিসি পুরুলুনা লাকপা  
কাংবুশু রাওই। মথোইশিং অহুনা রারি শারমই—ঐদি মজাঅদগী  
লাকপনি। ঐথোইনা বেঙ্গলদগীনি। ঐথোইনা বোম্বেদগী। ঐনা  
মৈশুরদগী। ময়াম অহু থাপ থাপবা মফমদগী লাকলবা নিংবা  
কাইরবা ডাক্ত। থাঙ্গৈশেংবমক মুঙাইত্রে। মথোইশিং অহুনা  
অমগা অমগা গুনশিরুহুনা রারি শারি—জগোয়মক উজ্জবসু মপান্দা  
জগোয়গী মনিল খরদি তাবা রাইদনা। মতম অসিমক্তদা জগোয়  
হৌবগী পুং ইশৈ তারকপদা মথোই পুন্নমক তুমিন তুমিন লৈরম্মী।  
কাংবু খরনা পুংখোল অহু তাবনা মুঙাইরুহুনা মঙক নোখসু  
রাওরমই, খরনা মমিং উইশিন্দুনা—বা, বা হায়রমই। খরনা  
অমুক “পণ্ডিত নেহক ফন্তে। মহাক্সা লম খর পাক্সা  
শিল্পমলবাদি ঐথোইসু উগদবনি।” অমনা অমুক “নেহক বাবানা  
অসি খংবা হৌনদেদা, মথোই খরনা মুঙাইরগা লোইরে” অমনা  
অমুক “তুমিন লৈয়ু ইশৈ অমা শকলক্লে।” মথোই পুন্নমক  
তুমিন তুমিন লৈনা ইশৈ তারমই। ইশৈদি মৈতৈগী লাই হরাওবগী—  
“থেকিহু, থেকাহু, মিৎচিনা খোট খোই সনামু।” ইশৈ অহু  
তাবদা মথোই পুন্নমক পুফিং লুপথ্রে। মজাজী বাবু অমনা  
মুঙাইরুহুনা মঙক হাইরক্লে, ইশৈগী মতৌ ভমলহুনা “হা, -হা—  
থেকে, থেকে।” অমসু মহাক্সী মতৌ ভমলহুনা “হা -হা—  
থেকে।” মরৈদি কোম্বক, কোম্বক তৌরহুনা বা ডাংলমই।  
মজাজী বাবু অহুগী মুরবা মায়খোংদা লৈতেংলিবা আনোক অহু  
খঞ্জিক্তং শেমগহুনা ‘ঐদি মতম কুইনা মনিপুরদা লৈকরবনি।

মনিপুরী কুপীশিংদি লম্বী চৎপফাও' জগোয় শাহুনা চংলি। মখোইগী খোংখোংসু তাল অমা ফংজিফাও হেক খোংদোক্তে।" অমনা 'বা—বা, করম্বা লৈবাকনো?" বেংগেগী মরাঠি বাবু অমনা হংলম্বী।

মজাজী বাবু অহুনা মখুং হাইবনে, খোংখোং শেখনে—মচিন্না পুংলোন হায়রহনা "ধাং, থিং—ধাং, ধাং" মহাক্সা শাখ্ৰিবা জগোয় অসিনা অঙকপনি। মতাং অসিদা বাজালী বাবু অমনা অমুক মখুং হাইরহুনা "হা—হা, মনিপুরী খাবল চোঙবা।" মখোই ময়াম ওনশিন্নরহুনা মনিপুরগা সঙ্গ তোবা তান্নরমই। বাজালী বাবু অহুনা খর চাঙখোর "এদি মনিপুরদা পোকপনি।" মহ তাবদা মীয়াম পুন্মক অহু মঙোন্দা ওনশিন্নরমই। রাজালী বাবু অহুনা যান্না খোনা হায়রমই "খাবল চোঙঙবা—মনিপুরী ফোঙ্ক ডালনি।

ব নোমলহুনা) হা—ঐগী মরুপ বীরেন, চোঙবা লৈরে। হা—উরিকোক্ত (উরিকোক) গোংলে।" মঠে কোস্তক, কোস্তক মমিং-মনা ইরং লংখুনা মৈতৈ লোন্না হায়রমই। মজাজী বাবু অহুনা মুন্না তারহুনা মহাক্সা অমুক হেন্না চুমথোকপগুম তোনা "হা—হা—চাউবী, খাবলচাউবী। মনিপুরগী মিংদি—চাউবী, চোঙবী, অঙেঙবী।" যান্না হৈশিংনা হায়রমই। খংহোদনা বাজালী বাবু অহুগা মজাজী বাবু অহুগা মখোই অনি খাবল চোংবগী খোংখোং হৈবা তান্নরমই। মখোই অনি মখুং শন্নরহুনা খাবল চোংলমই। টিকেট ফংজহনা লেপলিবা কাংবুশিং অহুনা মখোই অনিদা ওনশিন্মুনা কুন্মৈ য়েংলমই। অঙাঙবা কাংবু খরসু য়াঙশিন্মই। য়েংলিবা কাংবুশিং অহুনা "বাঃ—বাঃ মনিপুরী ফোঙ্ক ডাল। মখোই'হুক হৈবশিনদি মখোইনা শারমলবদ কয়াদা ফজগবা।"



কাংবু অমনা মনিপুরগী অর্থ ভোনরমই। অমনা হায়রমই  
 “Green Land” অমনা “Purple Land” অমনা “নখোয়না  
 হায়রিবদো পুলাল লাল্লি—Land of Diamond হায়বনি।”  
 হুপী খরদি পুমডক উকথ্রে। মখোইসু অডকপগা লোইননা  
 “Land of Diamond!” হায়দোকলমই। অডকপগা লোইননা  
 মখোই মণেল য়েংনরমই। হুপী অমনা “ডাইমন য়ালা লৈব্রা?”  
 মপুংরিংদা ডাইমনগী লৌবুক, লক্ষাং, লম্বী খুল্লকসে ডাইমননা  
 চাইথোকুনা লৈবা—মহুগী দৃশ্য অমা উবগুম তোরমই। হুপী  
 অমনা “মমাংঙৈদা ঐখোইদা কেরাণী ওইরম্বা হুপা অমা মনিপুরদা  
 খবক তৌরুই হায়হুনা লুপা লাখ কয়ামরুম পুরকই হায়বা তারমই।  
 মনিপুর অসি ডাইমন য়ালা লৈবমগনি।” হুপী অমনা অমুক  
 হংলমই “অহিংদদি কমদৌই? উরক স্বারক্তা মনিনা ইরং ইরং  
 লংব্রা?” অমনা অমুক—নেহরুনসু অসুয়া হায়খি “Manipur  
 is jewel of India” অসুয়া মপান্দা মনিপুরগী মরমদা নৈনরি।

মনিপুরী জগোয় উবদা খুরসেব ভাই, বুলগেনিন—এতোম  
 বোম, হাইড্রোজেন, মিসল, নেটো, সিটো, কাশ্মীর পুমকাও  
 কাওথ্রে। ময়া ইকা কানা মনিপুরী জগোয় য়েলি। মিষ্টর  
 নেহরুনা মরক মরক্তা য়ালা হৈশিংনা অর্থ হন্দোকপিরমই।  
 মনিপুরগী হৌজিক্তা শকখিবা ফোক শোঙ অমা—থেকিহু, থেকানু,  
 মিংচিনা খোই, খোই, সনানু……। মসি মনিপুরগী পোপুলর  
 ওইবা ইশৈ অমনি হায়বসে খংহল্লিঃবগা লোইননা খরগা চাওথোক-  
 পগুম তৌনা মচিন্দো ইছোকুনা রাসিয়াগী প্রধান মন্ত্ৰি বুলগেনিনগী

নাকোংদা হায়রমই— “মেছিলা কোই— কোই—, শোন্নু-উ।” অমুক মহাকী মথবাক্তগী গুলাপ অহু মখুৎনা পাউরহুনা মনম নমলমই ; অহুগা অমুক হুপী অমগী নাকোংদা লোৎনা রা হায়বগুম মোমোন তৌনা মিষ্টর বুলগেনিনগী নাকোংদা মচিন্দো ইছোক্কহুনা . “মেছিলা—কোই—কোই শোন্নু-উ।” মিষ্টর বুলগেনিন নেহকগী নৌরবা খোঞ্জেল অহুদা পুংপঙ পংথবগুম তৌরমই, মমৈথংদা মহাক যান্না পঙনা উথগনি মতাগুম মকোই অহু খজিক্তং নাল্লহুনা, মমিত্তো শিংলপ তৌনা মিষ্টর নেহকদা মনায় ওছোক্কহুনা “Yes, Yes, শোন্নু-উ।” হায়রমই। ওহাক লৈরগা মিষ্টর বুলগেনিননা হংলমই “মিষ্টর নেহক ! মনিপুরী শোংদা—, থৈকান্নু— থংকান্নু, মসিব Burmis language নত্রা ?” মতাং অসিদা নেহক রাখল হাইথেৎ থল্লমই। মৌনা মহাকপু পঙত হায়নরিবসে মগুণ মাংথ্রগনি মতাগুম “চুম্বী, মিগ্রেসন মতমদা ত্রিমিজ খর খুন্দারহা যাই। অহুবু ফিলোলোজিগী মতুংইন্না য়েংউরবদি খুন্দারকপা কাংবুগী লোল অসিনা মহোশাগী লৈরহা লোল অসিবু এক্সপ্লোইট তৌগনি হায়বদি থাজদে।” নেহকগী যান্না উশিল্লগা হায়রকপা অসি উবদা মিষ্টর বুলগেনিন পারা ফাদবগুম তুমিন লৈরমই।

মিষ্টর খুরসেবনা হায়রকই “হৌজিক পৃথিবীগী ইরাং অসিদা শাস্তি ফংলমত্রবা ঐগী থমোইনি। অহুবু ওসিদি শাস্তি ফংলে।” সয়াম পুম্নমক খুবাক প্রোক, প্রোক খুরমই। মিষ্টর বুলগেনিননা অমুক ত্রীনেহকদা হায়জরমই “রাসিয়াদা ভারতকী ডাল ডেলিগেসন লাকসবদি মনিপুরী জগোন্ন য়াঙহনবীরকউ।”

মনিপুরী আর্টিষ্টিং অসিবু লাইগী মচাশুম য়ে:নরমই।  
 কোটোনা মিকুপ খুদিংগী লোরিবা—, প্রেসশিংনা মথং মথং  
 রিপোর্ট লোগদবগী চেন্নরি। প্রেসশিংনা মত ফোংদোকলি—  
 “মনিপুরীদি কলা বিভাগী মরমদা য়েংউরবদি—পোকপদগী হোনা  
 আর্টিষ্টকী মগুণ য়াওরকলবনি।” খর অমনা “সভ্যত ওইরবা,  
 অছগা ভাবতকী সংস্কৃতিগনু য়ান্না মরী লৈনরকলবা কাংবু অমনি।”  
 টাইমস ওক ইণ্ডিয়াগী আর্ট কৃটিক অমনা মনিপুরী জগোয়গী  
 মরমদা য়ান্না নিংখিনা ইবা মহাক্র কটিং তৌরছনা য়ান্না হরাওনা  
 মনিপুরী আর্টিষ্টিংদা উল্লমই। মহাক্র আশা তৌরমই—মহাকপু  
 ধাগৎপিরকনি হায়না। মনিপুরী আর্টিষ্টিংনা মহাকী কটিং অছ  
 হাইফেভং য়েংলে হায়রগা নোকফেং তোনা মছ অমুক পিখোকে।  
 মছ উবদা কৃটিক অছনা হঙ্গোইবগুম তৌরমই। মতাং অসিদা  
 মহাক্র অমুক মত ফোংদোকলমই “মনিপুরী আর্টিষ্টিংদি রা  
 ডাংগন্দে। মথোইদি হাইফেভং নোকপা অসিনা রাহং অমশুং  
 পাউখুমনি। মসিনা মী খুদিংমকপু ভাব তাহনবা ওমই।” মতাং  
 অসিদা মনিপুরীদি শঙ্গোমগী মহত্তা ডারী চায় হায়বসিতংগা  
 খংহল্লবদি অমুক হেন্না ধাগৎনরমগদবনি।

মনিপুরী আর্টিষ্টিং অসি দিল্লিদদি মরোন খোকলমদে। য়ান্না  
 বানা লৈরমই। করম্বা কুমিংখাদা, দিল্লি খাদোকদগে হায়ছনা  
 জাইছনা লৈনরমই। মথোইবু ফন লুনা চান্না থমছনশু লৈবা  
 ইহৈ হৈনরমদে, নিংখিনা খাজিলব জেল অমগী মমুংদা থমগুম  
 তৌরমই। হোজিক্তি অসামগা য়ৌরকপসিদদি রা ডাংনরকলে।

স্বর হোল্লরকপণ্ডম তোরক্রে। অমগা অমগা ওনশিল্লহুনা ঝারি  
শাবা হোরক্রে। কল্লা নোক ইস্ত ডমজরে। অটিষ্ট অমনা “মখোই”  
হেন—সে হায়বদো ঐদি অহানবা ওইরহুনা স্বাইবু লাওকরে।”  
অসি হায়রহুনা মখোই মশেল পংনোক্তা নোকলমই। অমনা  
অমুক “করি লমগী সাহেবনোনে? মমিত্তি ভোরোক ভোনা ইরং  
লংলহুনা ঐদি কিবনা।” অমনা “মকোই চোহা মুপা, য়ান্না  
চাওবনি হায়বদো কনানো?” অমনা “মহুদি কসকী নেহরু  
হায়বহুনি।” “ফনবু রাসি লৈনে ”

মনিপুরগী চাওবোকনফম ওইরবা আটিষ্টণিং অসি আসামগী  
চা বাগান্দা অমুক হাইজল্লদনা মানপুরদা তেক্ত কাইদনা হল্পকপা  
ওইসল্লু।

তাং ৬ | ১ | ৫৮ ইং

ইফাল

## ঝারো চাওবী

অথেংবা অহিং মীচিক মীরাওখোল তাজ্জবা মতম অসিদা  
য়ান্না ইংলবা ইশৈ অমা তারমই। অমুক থেংনা ইংলবা অহিং  
অনিদা অসিগুয়া ইশৈ অসিবু কনানা শকলকইবনো? অহুগা  
ইশৈ অসিনা কনানা তারিবা? ইশৈদি মুংশি মুডলগী মঙং, য়ান্না  
থমোই শোক্তবা, মুংশিবী কনাগী মফমদা পুক্চেল শেংনা চংজনবগী  
লম্বী অমতং নিজবা অহুনি। অহুবু ইশৈ অসিবু কনানা শকলকইবনো?

অমুক খেলবা অহিং অসিদ।। অহুগা তাবিনবনা কনা লৈরিবা ?  
শাস্তিদি ইশৈ অহু তাবদা মরুভূমিদা মায়ামরীচিকানা ভোবগুম  
অমুম তপ্ন তপ্ন মপাল থোকখিবা উরমই।

শাস্তিগী পোখাফম খন্দবা থমোই অমনা মহাকপু কয়গী  
মতিক রাহনবনো হায়ব'সি মহাক মথস্তনা খংজৈ হ'য়বসে ঐশু  
য়ানিংই। মহাকী থো'নোক অমুম নিশিংই—নোংমা অমুক অমা  
মহারু ঈশিং শোকপা থোকখিবা মড়াইরি; অহুবু য়ান্না থুলা  
অমুক চেনশিল্লক্তুনা অনাবা মপুরোইবা কুমারগী মথোং কোল্লহনা  
হিক, হিক কপ্ন পাউ তমলকই “ঐনা ঈশিং শোকপা চংপদা  
ইমাহোই, বাজিহোইনা ঐবু ফাগদবগী ওইহুনা লৈরমই। ঐবু  
মফম অসিদগী চংহনবীগমু।” শাস্তিগী থমোই শোরু কপ্ন হায়জবহু  
কুমারনা অমুম্না খুমলমই “নহ'ক চংলো। নপামদা হল্লো।”  
শাস্তিগী পি অমুক হেন্না শিস্তরমই “মহু হায়বীগমু……, ঐবু…  
ঐবু মুম'সিগী মো নজব' ?” কুমারগী “চংলো” হায়বা রাধং অসি  
তাবদা শাস্তিনা মিকুপ অমতং পম্বনব' শক্তি লৈনখিদ্বে।

কুমার ইশৈশকপা অফাওবা মুপা অমনি। মহাক সংসার  
অসিদা উখিদ্বে। মহাকী কৰ্ম পুন্নমকম লোইখৈ। অহুবু মহাকী  
কৰ্ম অমতদা শাস্তিনা মায় ওনশিল্লমদে। মমা মপানা কয়া হায়,  
লৈকাইগী মীনা কয়া থেমই “ঈবেম্মা, নপুরোইবগী সেবাদি য়াওফম  
থোকই। মীনা করি হায়নখিগদগে ?” শাস্তিনা অমুম্না খুমখি  
“মহাক শিরগা ঐবু কৈদো হায়রিবনো ? শিরবদি শিরেদনা।”  
মহাক কুপ্পে-ফিয়োং ইন্নাং য়ান্না পান্ধী মুগী অমা ওইরক্কে। মহাক

যথন্ত লৈবা হৈনরমদে। ময়াম লাংলগা হরাওজৈ, মুঙাইজৈ।  
মহাকী মরমচং অসিদা মৌ পুম্মকসু চিংনরমই “ডরাংদা মপুরোইবা  
শিখিবদা মঙাইরি—ওম্বোক্র ওমথ্রেদকো।” শাস্তিনা করিমজা  
থওইরমদে, মহাকীদি কুন্মৈ ইরাং, মীয়াম তিন্নবা য়াওরগা য়াম্মা  
হরাওজৈ। অহুগা যথন্ত ডাইরগা লৈফম থংদে, ইচিক চিকই,  
করিগুয়া অথেংবা অহিংদসু কপ্পসু য়াওই।

থাবলদি মমলি, মমলি তোরি। মৌচিক, মীরাওখোলদি  
জাখিজে। করিগুয়া খোজেল অমতং তাগে হায়রবদি নোং মরক্তন  
থানা লোংনা থুগা চংপগী শহমদা মঙাইরে। অহুগা অমনা ইশৈ  
অহুনি। শাস্তিনা অসুম লাভুনা ইশৈ শকলিবা মফম অহু  
মৌরক্রে। মতাক অমুক পম্ববা লৈতনা খোজাল অমদা চংখি  
রমই, মুগী অমা মশম মনা ইফা ফারহনা মাকোন্দা প্রমাকোনগী  
রেকোর্ড অমা থোংলুনা তারমই। মহাকসু ইশৈ অহুদা লুপখিবনা।  
শাস্তিনা চংলকপহু পাক উরমদে। মহাক শাস্তিব উরকপদা ওক  
“নহাক কনানো? মফম অসিদা করিগী লাকইবনো? অসুক  
থেংলবদা?”

শাস্তি “ঐ ইশৈ তাবা লাকলিবনি।”

মুগী “অসুক থেংলবদা মফম অসিদা লাকইবা।”

“বানি, ঐনসু থংনিই, থেংলবা অহিং অসিদা নহাক ইশৈ  
অসি করিগী তারমলিবনো।” মুগী অহুনা শাস্তিগী মশক অহু  
মুগা, য়োংলমই। উবদা যথোই অনি চহি লেজ। ওইনা জোরহবা  
অসুম্মা হায়রকই “মরুপ। ঐগী পুন্সিগী অদ্বাবা কয়ামরুম লৈবি।

অরাবশিঃ অহুগ্নী মফুদা ইশৈ অসিসু অমা ওইরিবনি।” অসি  
হায়রমলগা “মরুপ ! নহাকপু ঐগ্নী অরাবা অসি হংবা লাক্ৰিবা ?”

“মাম্বি, ঐনা খংনিংই।” “অহুদি তাও মরুপ ! ঐগ্নী পুন্সিনী  
করিগুয়া রাখল অমতা কনাপ্নী মফমদা কোংদোকখিজি। অহুগ্না  
কনানসু হংবীখিজি। অহিং অসিদা নহাক ঐগ্নী রাবি অমতা  
তাবীগে লাকপসে যান্না মুঙাইরে। নহাক আবিগে হায়রবদি—  
রাবি মচা অমতা লিজগে। ঐহাক ইমা, ইপা কনাসু লৈজডকী  
হুপী অমনি। ঐগ্নী লাইবকনসু খিবনা চহি অমা যুম পাল্লাবা মতুংদা  
ঐগ্নী ইপুরোইবা জৈখিড্রে। পুন্সি অসি যান্না মুঙাইত্রে। ইথঙ্ক  
মফম খুদিং ইচিক চিকই, ইথন্ত ; ইথন্ত মুঙাইরে। ইশৈ অসিতনা  
ঐগ্নী মরুপ ওইরিবনি। ওসিসু ঐনা অথংবা অহিং অসিদা ইশৈ  
অসি তারমলিবাঁসনি।”

শাস্তি “ইশৈ অসি নতুনা অতোপ্পা ইশৈ অমনা মহৎশিনবজি  
য়ারোইডা ? ইশৈ অসি করিগীদমক পামজরিবনো ?”

“ইশৈ অসি ঐনা যান্না পামজৈ। মমিতনা ঐগ্নী পোথাবা  
ওইরি। খোইদোক অতোপ্পা ইশৈ অমবু পায়ুবা তোদে।”  
“করমা ? ঐবু খংহনবা যারোইডা ?” “নহাক মুহু খংনিংলবদি।”  
শাস্তিনা মরু লুকখনা তাগদবগী ডাইরমই। হুপী অহুনা “মতম  
খরগী মমাংদা নহা ওইরিউদা মংগুয়া মুঙাইবা মতম অমা লৈরমই।  
মরুপসু খংবীরমগনি, মতম অহু কয়াদা মুঙাইরহা, কয়াদা মুশিরহা।  
মতম অহুদা ইশৈ অসি তাজখি। ইশৈ অসি তাখিবা মুমিতগী  
ঐনা কাওবা ওমখিড্রে। ইশৈ অসি কনানা শকপনো ? কনানীনো

হায়বা ঐ খংদে। ঐনা খংনবসু হোংনখিদে। অহুবু ইশৈ অসিদি  
 অঙাং ওইরিঙেদা চিন্দা পুখিবা শৈরংগুম ঐনা কাওবা ইঙম  
 মঙমড্রে। ঐগী কাইনবা, অরাবা ময়াম অসিগী মরক্তা ইশৈ অসিসু  
 অমা ওইরত্ননা অথোবা অহিং অসিদা ইশৈ অসি তারমলিবনি।”  
 অসি হায়রমলগা মহারু শান্তিদা হালমই “মরুপ! নহাকপু কনানো?  
 মফম অসিদা নহারু লাকলিবসে করিগীনো?” শান্তি “ঐসু নহাকুই  
 মুপী অমনি।” যান্না মথরাই শোরু “মহারু ঐবু তাহোকপিরক্রে।”  
 অসি হায়রমলগা মমিত্তা পিগী ঈরা চেন্নত্ননা রা ডাংখিত্রে। শান্তিনা  
 মুঙাটখিত্রবা। মপুকিং শোকথ্রবা রাইহে অমতং “তাহোকপিরক্রে”  
 সিতনি, মহারু মমিত্তগী মপি ভানা মীপুম খুদিংদা তমজনিংইবা।  
 শান্তিনা হায়রকই “সংসার অসিদা ঐগীদনি, কনাগীসু নত্তে।  
 ঐদনা মপুনি হায়না চাওথোকচরম্বহু, মরুপ! মহু অরানবা  
 ওইরমলে।” অসি হায়রমলগা “মরুপকী ইশৈ অসিবু শকলহা  
 মুপা অহুদি শিত্রে। মহাকী মমিং কুমার কোই।” অসি হায়রমলগা  
 শান্তি চংখিরমই। মুপী অত্ননা অঙকপা অমসুং মুঙাইবতগা লোইননা  
 “ইভা নহাকপু কনানো? মহাক শিত্রবা?”

ভুমিং অসিদগী শান্তিসু মফম কদাইদসু অমুক উখিত্রে।

তাং ২৭ | ৮ | ৫৮ ইং

মোস্তবঃ



## শামুগী ইমা

ওনার্থ আশ্রম অমনি। আশ্রম অতুগী মনাক্তা হোরিবা  
হৈনো পাখী অতুগী মখাদা অঙা ময়াম শামুরি। উথক্তা অঙা  
অমনা হৈ হেকসি ; মখাদা অঙা খরনা মথুং খাজলতুনা “ঐগী,  
ঐগী” লাওরি। মতম অতুদা শামুনা ফুরিং অহনবা অমা লিংলতুমা  
মফম অতুদা চেনশিল্লকট, মথুতা মিঠাই খরসু পাটরমট। অঙা  
ময়াম অতুদা শামুগী ফুরিং অহনবা অতু উবদা “শামুগী ফুরিং  
অহনবা, ঐখোইগীসু ফুরিং লোকুরসি।” অসি হায়রতুনা চেনগে  
তোরমট। শামুনা মথুং তিংখোকলতুনা “’সিদি ঐগী ইমানা  
লৈবৌবনি।” ময়াম পুন্মক ওকতুনা শামুদা য়েংলমই। শামুনা  
চাওখোক ময়াম অতুগী মমাংদা “ঐগীদি ইমা লৈজৈ। নখোইগীদি  
লৈতে।” অঙা অমনা “নং নথন্তুগী ইমা নন্তে, ঐখোই পুন্মকৌ  
ইমানি। ঐখোইগীসু ফুরিং অহনবা ফংগনি। শামুনা মমিং  
লাওখোকতুনা “হাট—ঐগী ইমা হায়বদি আশ্রমগী ইমা নন্তে।  
ঐগী ইমা অশেংবনিনে। অঙাংশিং অতু শামুগী দা ভাবদা অমগা  
অমগা মমায় ওনশিল্লতুনা ওক য়েংনরমই।

মুমিদাংরাইরমনি। আশ্রমগী অঙাংশিং হামগী মতৌগু কাংবু,  
কাংবু নাইরতুনা চাক থোংলি। অঙাংশিং অতুনা শামুগী ইমাগী  
মরমদা রারি শারমই। অঙা অমনা “শামুদি হয়েং মমাগা মমুমদা  
চংলগনি।” অমনা “মাগী মমাদি য়ান্না থাপ্পমাল্লে।” অঙা অমনা  
“য়ান্না থাপ্পগা ঐখোইগীসু ইমা লৈরমগজা।” অঙা ময়াম চাক  
থোংনা থোংনা শামুগী মমাগী মরমদা রারি শারি।

আশ্রমগী ইমা অতুনা অঙাং ময়াম অহু আশ্রমগী শুমাং  
অতুদা ফমহন্নতুনা রা তাহল্লি :—

“অঙাংশা ! নখোই পুম্মক তারো হয়েদগী শামু অসি  
ঐখোইগী আশ্রম খানোকুনা মমাগী মনাক্তা চৎত্রগদবনি। শামুবু  
মম্মদা চৎত্র হায়তুনা নখোইনা মহাকপু কাওরোইদবনি। হান্নগী  
মতোত্তম চাকখম অমতদা চামিন্নবা, ফমুং অমতদা হিশমিন্নবা  
নচিন ননাওনি হায়না মহাকপু নিংশিংগদবনি। নখোই পুম্মক  
নচিল ননাও ডাক্তনি। শামুনসু ঐখোইবু কাওরোইদবনি।” মতাং  
অসিদা অঙাং অমথকু য়ায়া ঙাংতকুংগা লোইননা ফুক হোগতুনা  
“ঐগীসু ইমা ফংগত্রা ?” আশ্রমগী ইমা অতুনা নোকলমই “ফংগনি।  
নংদা নভে, নখোই পুম্মকীদি বুগী পুম্মক ইমা ডাক্তনি। নখোইগীদি  
অরাংপা লৈতে।” আশ্রমগী অঙাংশিং অহু হরাওরমই। অঙাং  
খরনা “ঐগীসু ইমা। ঐগীসু ইমা পিয়ু।” হায়রমই। অঙাংশিং  
অতুনা হরাওরমই—ঐগীদা ওইবা ইমা ফংজরবদি। অতুগা শামুদি  
আশ্রমগী ইমাগী রাইশিং অহু তারগা মক লুকথনা কপলমই।  
মহাকী ঙাঙাং অসিনা আশ্রম অসি খানোকপা তারে হায়বসে  
মহাকু খংলমই। হোজিক মহাকী ওইগদোরিবা ইমা অসিনা করহা  
ইমা ওইরিগবা ? পিক্রিঙদগী মহাকু খংজরকপা ইমাদি আশ্রমগী  
ইমাসিদনি। মহাকী মফমদলা মহাকু নাওথি শাজে, কেজৈ, মপুক্রিং  
থুংদবা অমা লৈবদা ওইনজৈ।

অমুক অঙনবনি। আশ্রমগী অঙাং পুম্মক শামুবু খিনোকপা  
পরেং, পরেং লোন্নি। আশ্রমগী হৈনৌ পান্ধী, পুংদোল পান্ধী

শামুনা ভোংছনা শান্নরহা উপাল পুন্নমকসু শামুবু য়েংবগুম তৌরি।  
 পাক্সবা লক্ষাং, মাংদা উরিবা চীং, মহাক্ক শান্নরহা মকম, মহাক্ক  
 চাক থোংলহা শং মফম খুদিংমক শামুনা কোইনা, কোইনা  
 য়েংলমই। মসি পুন্নমক মহাক্ক থাদোক্তুনা চংলগদবনি। মহাকপু  
 থিন্দোরকপা অঙাংশিং অতুনা “শামু নংদি নংগী ইমাগী নাক্তা  
 লৈরবদি নুঙাইরগনি। ঐথোইবু কাওরগনিদো” শামুদি রা ভাংবা  
 ওমলমদে, থোইনা তেজা মহাক্কী মরুপশিং অতু নুংশিবা পোকলমই।  
 মহাক্ক য়ান্না লুনা থমজবা মহাক্কী শান্নপোং, মার্বল অহুম, তেলজা  
 অনি, কং, কাংজৈ মহাক্কী লৈজবা শান্নপোং পুন্নমক মহাক্কী চান্নবা  
 মরুপশিংদা অমমম পিরমই মহাক্ক চংননবগীদমক হরাং তোংলকপদা  
 মহাক্কী মরুপশিং অতুনা হরাওনা লাওরমই “শামু! নুঙাইনা  
 চংলোকো” খর অমনা “শামু! ঐথোইগী আশ্রমদা অমুক লাকউ-  
 কো।” শামুদি অসুম থাপ থাপ চংপা হোখিরমই।

আশ্রমদগী মাইস কুন চংলগা সহর অমদা শামুগী অনৌবা  
 ময়ুম অমা ফংলে। মফম অতু কুংনা শারবা যুম ডাক্তনি।  
 লক্ষাং উ, রা হোবা চীং তুরেল অমতা উদে। মফম অতুদদি  
 কুংনা শারবা যুম, মশিংখিকম খংজবা মায়াম। শামুনা যুম অমসুং  
 সত্তরগী মীয়াম অতু উবদা স্বর হোনফম লৈত্তবগুম তৌরমই।  
 হুমিদাংরাইরম ওইরকপদদি মহাক ইচিক চিকই। লক্ষাংদা আশ্রমগী  
 মমান্নবা ময়ামগা চেনমিন্নবা, শান্নমিন্নবা অতু নিংশিংলমই।

শামুনা মহাক্কী অনৌবা মমাগী মনাক্তা লৈজবসি মহাক্ক  
 য়ান্না হরাওজরমই। মমাগী য়াথং মতুংইন্না ঈশিং শোকই, কোল

ফেংই, শীং খাই, রাই তৈরমই। মতম পুন্নমক্তা মিকুপ অমত্তা পোখাদনা থবক শুরমই থবক তৌই হায়ছনা মহাক জুঙাইতবা লৈরমদে। অছবু মহাক্সা জুঙাইতবা অমদি মহাকপু লাইরিক তমহন্দ্রে। নোংমা মহাক্সা মন্দোন্দা হংলমই “ইমা! ঐবু লাইরিক তমলরোইড়া? লাইরিক তমজবদি আশ্রমগী ইমান’ ঐবু চৈগনি।” মন্দোন্দা “তমগনি! মতম খব বাংল।” হায়রমই। মহাক্সা ঞাজরমই, মহাক লাইরিক তমগনি। মন্দোন্দা মচাশিংগুয়া জুল চংকনি।

চহি অমরোম হৌথ্রে। শামুনা মমাগী মনাক্সা লৈজবগী করিগুয়া খুদোংচাবা অমত্তা ফংড্রে। কুরিং, খোংগ্রাউ অহনবা অমত্তা ধোনবীদে। মহাক্সা হান্না শেংলকপা অছসু মচেং মচেং তংপনা শেংপা য়াদ্রে। লাইরিকসু তমহনদে, চাবসু মনিং থংলমদে। থবক্তি মিকুপ অমত্তং হাংহন্দনা শুহল্লমই। নোংমদি শামুনা মমাদা রাকংলমই “ইমা! আশ্রমদি ফি লৈরবসু ঐখোই ময়ামগী অমমম লৈবী। চাক পিজরবসু ঐখোই ময়াম পুন্না পিজৈ। লাইরিকসু তমহল্লি। ইমাদি ঐগী ফিসু লৈবীদে, ইনাঙশিংগীদি লৈবী। চাকসু ঐবুদি ঞজিক্তা পিজৈ। অছগা মখোইদি অছমরক পিজৈ। আশ্রমগী ইমাদি ফৈ। নংদি ফক্তে।” মাগী স্বাকং অছদা মন্দোল শাওরমই, শামুদা মমিং লাঙনা পাংলছনা “স্বাঙাং হৈরদা মসি অঙাংসে” হায়না খুপারু শেং, শেং থারমই। শামুনা মমাগী অশাওবা অছ উবদা কিছনা চেনখিরমই। শামুগী মপুক্রিংদা চিনবা পোকলছনা স্বাখল ভোরমই “সিবু ঐগী স্বমারনে?”

শামুনা খল্লয়া অহু অরানবা ওইরমলে। মহাকী মমা নভে, কনাগুয়া মন্দোল অমনি। মহাকী চিংবসে পোরুবগীদমক নোংমদি মহারু নোল্লুরু মন্দোন্দা হংলমই “ইমা। নংবু ঐগী ইমারনে?” রাহং আসনা মন্দোন্দা “কোন ফেংগেদি হায়জ্জনা করি থোকয়েনা হংলিবনো?” অমুকসু চৈ অমনা শেং, শেং ফুরমই। শামু মমা মপা লৈজ্জবসু আশ্রমদি কনাগুয়া অমতনা মহাকপু মিৎচিনফাও কলা য়েংলমজবনি। অহুবু মফম অসিদা মহাক চৈ রান্না চাবা ফংলমই। মহারু মমাগী মনাক্তা লৈরগা হুঙাইজগনি খঞ্জরঘদো অরানবা ওইরমলে।

শামু হৌজিক্তি মপাল থোকলমদে, করিগুয়া বাকং অমতসু মমাদা হায়রমদে মহাকী মমলবা কা অহুদা কমলতুনা পুক্রিং চংনা মন্দোলগী য়াথং ওইরমই। মহাক চাক পিজদে, লাইরিক তমহন্দে হায়বগী করিগুয়া রাহং অমতা তৌখিছে। মন্দোন্দা হেক কোবা তাবদা মন্দোলগী মমাংদা চপ লেপলমই, অহুগা অঙোবা ময়াদো হিগতুনা নোকলমই। মহারু করিগুয়া অশাওবা হুঙাইতবা মায়থোং অমতা মন্দোলবু উহল্লমদে। অরাম খৌরাংবা কয়া লৈরবসু মন্দোলগী মশক হেক উবদা ময়া হিগতুনা “হি, হি, হি” নোকলমই। মসি মহারু পুথোকচবা মন্দোন্দা চানবীনবা খুইদগী অফবা থুংলাই অমনি। অথংনা অহিং কনাগীসু মীচিক মীরাওখোল তাজবা মতমদি মহারু হিক, হিক বপলমই, অহুগা আশ্রমগী মমাবু মপুক্রিংদা রারৌরমই। মহারু মহাকপু মফম অসিদা থাদোরজ্জুনা মহাকপু রাহল্লিবনি। মহারু “ঐবু রাহল্লিবসে

করিগীনো ?” হায়না আশ্রমগী মমা অহুব শাওনা নিংশিংবা হৌরমই। অমুকসু মপুক্রিং মুংশিনা কপলমই।

নোংমদি মহারু আশ্রমদা চংনিংবনা আশ্রমগী লম য়েংবা হৌরমই। মন্দোনা উথুগা ফুবিগত্রা ? হায়না কিবনা নারক, নাপী অরাংবা হৌবা লমপাক মচা অমদা চেল্লকলতুনা নাপী অহুগী মরক্তা মডক মথৈ থাঙ্গলতুনা আশ্রমগী কবিনা য়েংবা মিৎয়েংগুম আশ্রমগী লম য়েংবা হৌরমই। অরাংথংবা অতিয়াদা উরিবা নোংশিং অসি শোইদনা আশ্রম মনাক্তা পাইবা ওইরমগনি। অহুগা তামনা মশেল মডাল উথ্রিবা চীং অসিনা আশ্রমগী চীং অহুনি। মহারু আশ্রমগী লস্বী খুদিং, উপাল খুদিং অমমম নিংশিংবা হৌরকলে। অমুকসু মপুক্রিংদা থল্লমই— আশ্রমগী হৈপাল, লৈপাল খুদিংমরু মহাকপু মশক থংবীরমথিগত্রা ?

উসিগী অযুক অসিদা শামুনা হান্নগী মতোগুম মহাকী মন্দোলগী মচাশিং অহুগী লাইরিকশিং অহু পুরতুনা মথোইবু স্কুলদা থিনবা চংলমই। মহারু অঙাংশিং অহু স্কুলদা থিনবিরমলগা লস্বীদা লেপুনা আশ্রমগী লস্বী অহু নিংশিংবা হৌরকলে। মহারু লাকপা মুমিং, চংলকপা লস্বী কয়া, উনরস্বা উপাল পরেং, লৌবুক লমহাং কয়া, মাইল কুনগী লমশাং অহু মথং, মথং নিংশিংলমই। মহারু নিংশিংবগী শক্তিনা আশ্রম য়োনা চংথ্রিবা শাংলবা লস্বী অহুদা তারিবা পিকলবা মুঙ মচা খুদিংমক মহারু মুন্না মশক থল্লমই। মহাকী ফিজ্জেং পুন্নমকসু অষোংপা, শেগাইবা, মুংশিংনদি হাই-ছস্বীরি। মশমসু শাংবনা মমায় পুন্নমক কুপশিল্লি। মশা

অহুস ময়াং কবনা খোংখাং অমদা তুগদবোই নিংই। অহুম  
ওইনমক শাংগবা আশ্রমগী লস্বী অহুদি মহাকী মমিত্তা তরু তরু  
উরি। মহারু লস্বী অহুবু নিংশিং নিংশিংনা মাংদা মশেল মঙাল  
উথ্রিবা তামলবা চীংদোল অহুবু অমুক য়োলমই, মখুৎনা মমায়  
কুপশিল্লনা মশম অহু অমুক হাইগংলমই। মমৈখংদদি মহাকী  
মপুক্রিংদা য়েকলিবা আশ্রমগী লস্বী অহু কাইদনা অসুম চংপা  
হৌখিরমই।

তাং ১২ | ২ | ৫৭ ইং

মোতবুং

## মহাক কনানো ?

কহিনি, ওসি মহারু চথরকদোরিবা খোংখাং অসিগীদমক  
মহাক য়ান্না হুঙোইরমই। বাখল অসি অরানবনি। পাপকী  
সংসারনি। অহুবু লাইরবা, কনাসু লৈজববী, লাইরবনা পুন্সি  
অর্থ লৈহনজে। মন্দোলগী পোংফমদা ফমলমই। মশক্তি তনো  
ভনোরি। মশাগী ফজবনে খুংশেমগী ফজবনে, ইংনা শুমহংপগী  
মায়খোংনি। অহুবু মহাক ওক্রবীরা ? মহারু পোংফম অসিদা  
কনাবু ওাইরিবনো ? মতম অসিদা নিপা অমখক চংলজুনা  
পোংয়োংনবী অহুদা “ইন্দোল ! সিনেমা য়েংগনি হায়বা নহা ?”  
অসি হায়রমলগা টিকেত অনিখক পিরমই। ইন্দোলনা “ইবুঙোদি  
য়েংওইজা ?” “য়েংনি” হায়রমলগা চুরুপ অমা চমলহনা চংখিরমই।  
কহিনিগীদি নিপা অহুবু মশক খংখিদে, য়েংবসু য়েংলমদে। চুমা  
পোং লৈবা লাকপা মী ওইরবোই নিংলমই।

সিনেমা হোঁখে। ইন্দোলগা রুহিনিগদি সিনেমা য়েংলি, অতুবু নিপা অতুদি লাক্তে। রুহিনিনা মহাক করিগী লাক্তিবনো ? হুজদোবসু ইকাইরমই। মহাক সিনেমা অতু নিপা অতুগা য়েং-নিংউবগী মরমসু নন্তে। পুন্সিগী লৈমিনগদবসু নন্তে। অতুবু মপুক্রিংদদি য়ান্না হুঙাইতবা রাখল অমা পোংকুমই-ঐ অসি ওক্তবীনি খল্লত্বনা, ঐগী নাক্তা মহাক চংকপা হুজোইরবনি। অতুগী মথক্তা হুপী ওইবীগী য়ান্না ওইনা চাওবী রাখল অমা-ঐবু পাস্বীজবনি। শক খংনরবসু খংনজবসু মিকুপ অমত্তগী মরুপ শাবা ওইরবসু মঙোন্দদি রাখল অমা পোকখি-ঐবু পাস্বীজবনি। সিনেমা লোইরে, ইন্দোলগা মথোই অনি ময়ুমদা হল্লমই। লম্বীদা মথোই অনি, রাহি শঃরমদে। রুহিনিদি ঐনা করিগী সিনেমা য়েংউরিবনো ? হায়না মপুক্রিংদা য়ান্না হুঙাইতনা খল্লমই। অমুকসু “ঐহাক অসি য়ান্না ওক্তবী ওইরত্বা ?” মথক্ত হংজরমই। মহাকৌ রাখল মরক অসিদা ইন্দোলগা হায়রকই, “মহাক সুম খংই, মরাইনা লাকচগনি। ঐনা হায়রত্বনি।” মন্দোলগী রাইহে অসি তাবদা মহাক অমুক হেরা মথরাই হুঙাইত্রে। মপুক্রিংদা ঐসে মাংলেদকো খল্লমই। অসুম লাকপনা ময়ুম য়োরকলে। মথোইগী লৈরক চংকম অতুদা নিপা অতু ডাইত্বনা লৈরমই। নিপা অতুবু উবদদি রুহিনিগী রারো চাওরহা রাখলখি অতু মাংখিরমই। ইন্দোলগা নিপা অতুদা “ইবুঙোদি সিনেমা য়েংজত্বা ?” নিপা অতুনা “ঐ থবক অমা লৈত্বনা য়েংজত্রে, সিদা 'সুম ওইজরমলবনি।” ইন্দোলগা রুহিনিদা “রুহিনি। ইবুঙো বাবু'সিনি।” হায়রমই। রুহিনিদা খজিক্ত য়োলমলগা মরু লুকখরমই।



রুহিনিনা মৈখেং খেতুনা মৈ হোগৎলমই। নিপা অহুনা  
 রুহিনিগী-কমুংদা কাংখল মমুংদা লৈরমই। রুহিনিগী কমুং অহুদি  
 মহোশানা ফি অমতা খাহুনা হিগুমায়ে। চরুগী কমুং অহুদা  
 ইনফি অপাবা অমনা কুপশিল্লমই। মওং অহুদি ওসি অহি-গীদমক  
 য়ান্না নান্না শেয়া মাল্লি। অখেংবা অহি ওইবনে, ব্রাকচিংগী  
 অইংবা খাংবা ওমদবনে, নিপা অহুদি থক, থক নিকলমই।  
 রুহিনিনা মহাকী অঙাং অহু কমুং অহুদা গুমলমই। অঙাং  
 অহুসু ফি অমতা য়াওদবনা ইংবনা মিকপ থোকলহুনা কপলক্লে।  
 মহাকী খাউমৈ অহুসু খাউ লৈতবনা সেকেও খররোম ডাল্লমলগা  
 মুংথ্রে। নিপা অহুনা ইংবা খাংবা ওম্বকত্রহুনা “মৈ খর হোসি  
 ওম্বোক ইংথ্রে।” হায়রমই। অহুবু শীংদি লৈরমদে, রুহিনিনা  
 নিপা অহুগী মমাংদা ইকাইরমই। নিপা অহুনা চুরুপ চম্বগী  
 মৈখেং খেংলকপদা ফক্লাং নিজ্বাইবগী রাচেং খর তাবা উরমই।  
 রুহিনিনা য়ান্না থুনা রাচেং খর অহু শতোক্তুনা মতেক, মতেক  
 থেকলমই অহুগা মৈ শেমহুনা হোগৎলমই। মৈরি খজিক, খজিক  
 কাংখলকপা অহুদা মখোই অনি খর খরদি উনরে। অহুবু রুহিনিনিদি  
 নিপা অহুবু য়েংবা ওমলমদে। রুহিনিনা য়ান্না ইকাইনা “রারোবীগছু  
 করিসু সেভা ভোঁবা ওমজঃ।” নিপা অহুনা পাউখুম পিরমদে ইমুং  
 অহু পুন্মম মমমি। ডাল্লিবা হায়ববু মৈতালগী মৈরা অহুদা মঙাইরে।

নিপা অহুনা “নহাক নথন্ত ডাইরত্রা ?” ইথন্তনি। “অহল  
 লমন কনাসু লৈত্রে ?” রুহিনিনা “লৈ, ইমাদি লৈত্রে ; বাজিদি  
 ইমা অতোনবীগা লৈত্রে।” নিপা অহুনা অমুক “নহাকী নিপাদি ?”

“মহাক খাইনরে। মহাক মুপী অমা খিত্রে।” নিপা অত্না করি খল্লবনো? অসুগ্ন হায়রকই ‘নংগী পৈশা খোক্তবা লসী অতৈ লৈত্রবা?’ রুহিনিয়া য়ান্না ইকাটরমই, অমস্থা ওইত্ননস্ ময়ায় অত্থ খুমজিল্লমই, অত্থগা “ঐগীদি কনাস্ লৈজজ্রে।” অসুগ্ন হায়রমগা মহাক মশা মথস্তবু য়ান্না হজোইজরমই। অত্থগা অমুক হায়রমই “বাবু! ঐগী ওক্তবীগী রারিসে কনাদস্ শাবীগহু।”

নিপা অত্না “নহাক্তি করয়্না হিংগনি?” রুহিনিয়া খর ইকাইনা খুমলমই “লং খরদং লৈজবা ফংলবদি মত্না ফি শাহ্না হিংনবা অসুম হোৎনজগনি ” মথোই অনি মশক্তি উনদে খোজেন্দি অত্থ তাইনৈ। নিপা অত্না “ঐ চংলগেসে লুপা অসি ” অসি হায়না লুপা তরা রুহিনিদা পিরমই। রুহিনিয়া লুপা অত্থ লৌশিনবা ওমলমদে। নিপা অত্থ য়ান্না ইংলমাল্লে মিকুপ অমতং পস্থনিংলমদে। মহাক “সে লৌশিল্লু, সিনা লং লৈনো,” অসি হায়রমলগা চংখিরমই। রুহিনিয়া খোংজিল্লা লেপলত্না নিপা অত্না চংখিবত্থ য়েংলমই। অত্থবু অমস্থা অহিং ওইবনা মহাক্ত মমিং কুপ্তনা য়েংত্ননস্ নিপা অত্থবু উব, ফংখিদে। মুমিং অত্থদগী নিপা অত্থস্ য়ান্না থমোই শোকপা হুডাইতবা রাখল অমা পোকখি।

রুহিনিয়া নিপা অত্না পিরস্থা লুপা তরা অত্না লং লৈরত্না ফি শারমই। মহাকী হোৎনজমন, নোমজমনগী সেন্দোং অত্না মহাকী মচিঞ্জাক পুজরমই। নোথা কপ্তবা রুহিনিগী মকমদদি সেন্দোংনা, সেন্দোং ফনবা লসী অত্থ ইরাই লাইবা খোকলমই। মচিঞ্জাক চাবদগী লেমলকপা শেল খর খর অত্না

অমুক ভূশিন্দুনা ফনৈক অমা লৈজরমই। যুম পানবগী মও  
অমা উজবদা মহাক য়ায়া মুঙাইজরমই। অহুবু মহাক তন্তনা  
নিখিগমই মহাক কনানো? মহাক ঐগী পুলিবু শেখীইরমলে,  
মহাক ঐখরমকলা? খাজেশেংবমক মহাকী মকমদি ঐখরনি।  
কহিনিয়া মপুক্রিঙ্গা খল্লমদগী মচিঙ্গা তন্তনা শোল্লকলে “মহাক  
কনানো?” অমুকমু মপুক্রিঙ্গা তন্তনা খল্লমই—মহাক কনা  
ওইরিগবা? মহাক চিংবা অমমুং খংনিংবা অসিনা লাংতরুনা  
নোংমদি কৈথেন্দা ফি য়োনবা ওইনা ইন্দোলগী মনাক্তা লাকলমই।  
অহুবু মহাক করিগুয়া অমত্তা হুবা ওমলমদে। মকম অহুদা  
মিকুপ অমত্তং লৈগদবা কাওবা হজোইবা পোকলকলে চিংবা  
অমদি ইকাইবনা মহাক মপুক্রিঙ্গা লাংতরুনা, খংনিংলিবা বাকম  
অসি ইন্দোলদা করিগুয়া অমত্তং কোংদোকলমদনা ময়ুমদা হল্লকই।

নোংমদি কহিনিগী ময়ংদা নীপা অহু মখন্ত ইচিক চিক  
উখোং অমদা কমহুনা লৈবা উরমই। অমুয়া ময়ংদা তন্তনা  
অহুমরক উরমই। মহু উবদা কহিনিগী পুলিঙ্গা মুঙাইরমদে।  
মতম থরদি মহাকী রাখল অহু ইচিক চিকলমই।

তাং ১৩ / ১২ / ৫৬ ইং  
ইফাল

## হাসপিভাল

গাওশংগী মীয়াম তিনবা কৈথেলনি। ধরোণা মমা মচান্ন  
ফি লৈরি। মচা নিপা থোইবনা “ইয়া। ঐগীদি অঙাবা,  
অঙাবা ফুরিং লৈবীয়া।” ছকান অমদা অমুক চংলমই। মখস  
মখলগী ফিয়াম অহ উবনা থোইবনা খনবা ওমজে। য়েংখি  
য়েংখিবদা মহাকী অপায়া ভাঙা। অমুক য়ায়া নিংখিবা ফিশিং  
অসিদি মহাকদি অমুক্তা উজ্জি। ছকান অমদগী ছকান অমদা  
কোইচেল চেন্দুনা য়েংজরমই। মমা মচা নোকমিল্লরহুনা মহাক  
পামজবা ফুরিং অহ পাইজরহুনা ছকান্দগী থোরকপদা মঙাইরি,  
তুংলোমদগী মোটর কার অমনা থোইববু তক্তুনা মহাক ধরো,  
ধরো ওয়া তুরমই। ধরোন্ম মচাগী ফিভম অহ উবদা থংহোদনা  
পাখংখিহুনা রাহুখিরমই। মীয়াম পুয়মক চেনশিল্লক্তুনা “অঙা  
শিরে, অঙা শিরে।” লাওনরমই। পুলিস অমা চংশিল্লক্তুনা  
নোটবুজা কার অহগী নগর ইরমই। কার থোরিবা নীপা অহদি  
অচোবা বাবু অমনি। মহাকমু মরাইবজা খজিত্তং শোকলহুনা  
ঐ থোকলে। মহাক গাড়ীদগী কুমথরহুনা পুলিস অহ নাকল  
অমদা কোথোকলমই অহগা হায়রমই “অঙা অসি করম ভোনা  
লম্বী চংকদবনো থংদেনে।” অসি হায়রহুনা লুপা মঙাগী নোট অমা  
পুলিস অহদা পিরমলগা গাড়ী ধোখিরমই।

ধরোনা মচা অহবু কোল্লহুনা কপলি। লম্বী চংলিরা মী  
ধরনা অঙা অসি থুনমক হাসপিভালদা পুরো। নত্রবদি ফংলরোই।

“অম্মা লম্বী চংপা খুদিনদি হাসবীরমই। অহুব্ব কনানন্থ অঙাং অহুব্ব পুবীরমদে। থরো-মমা মচাদা কোল্লহুনা কপ্পুনা লৈরমই। থরোদি হাসপিভাল হাসবহুনা করিনো ? কদায়দা লৈবনো, করি অমতা থংজবা নন্তে। মহাকীদি মচা অহুব্ব কোল্লহুনা হিক, হিক কপ্পতনি। লম্বী চংপা কনা অমতনা মখোইবু মত্তে পাংলমদে। মমৈথংদা রিকসো রাসা অমা চংজক্তুনা অঙাং অহুব্ব হাসপিভালদা থিনবীরমই। রিকসো রাসা অহুনা কোইচেল চেল্লহুনা “ডাক্তরবাবু ! ডাক্তরবাবু ! অঙাং অমা হরানা শোকলে, অমুত্তা য়েবীয়, অমুত্তা য়েবীয়।” ডাক্তর কনা অমতনা মহারু হাসবা তারমদে। মমৈ থংদা সিস্তর অম থোরক্তুনা “করিনো ? হংলমই। অহুগা নোটবুক অমা ফাক্তোকলহুনা ইবা হোরকই “অঙাং অসিগী মমিং করি কোই ? করি লমদগীনো ? মপা লৈত্রা ? মমিং করি কোই। মমাগী মমিং হাসবু, মমুমনা মাইল কয়াদগীনো ? মহাক লাইরত্রা, ইনাক থুনত্রা ? মাগী শাগৈ নাতৈ অফিসগী থবক তোবা য়াওত্রা ?” রিকসো রাসা অহুনা “বাবুনি ! নহারু রারী ময়াম অহু হংলি-  
ডৈদা অঙাং অসি শোইথিবা তারে। অঙাং অসিবু হাসা য়েবীথো।” “সিস্তর অহুনা” মসি হংবদা নংগী নথো করিসু লৈতে। মসি ঐগী ইর্থোনি। নহারু তোহননিংবা হেত্তা তোবা রাবা নন্তে। ইমর-  
জেলি য়েবা ডাক্তর বাবু অমা লাকনি। মহাক ডাইগদবনি—  
থংলত্রা ?” অসি হাসরমলগা চংথিরমই।

মত্তম কুইথ্রে, কনাগুহা ডাক্তর অমতা থোরক্তে। ডাক্তরগী  
শং অমদা ডামা তমলিবনি হাসনা পুং, ঈশৈ থক্তুনা নিল থোলি।

ডাক্তার অহুদি ডাক্তর অমসুং নসশিং অহু আর্ট ওফ মেডিসিন  
 তমলিবনিসু হার, থর অমনা অরুম হৌদনবনি হার। ডাক্তরগী  
 অতোয়া শং অমদনা অঙাং শুকলহা বাবু অহুবু লাইয়েংলি।  
 বাবু অহুদি লাইবক্তা খজিক্তদা ঈ থোকপনি। অহুবু ডাক্তর  
 ময়ান্না কোইচেল চেন্ননা হোংনরি। মীনা অতং অখম নাইদনা  
 শোকইবা বাবু অহুবু হংবা, য়েংবা চংলি। থরনা “বাবুসে-শোই  
 রমগনিদা।” অসুয়া হাসপিভালদা লাকইবা মীশিং অহুনা  
 শোয়রমই। অহুগা হাসপিভালগী লম্পাক অহুদনা থরো মমা  
 মচাগা রিকসো রালা অহুগদা ঈহিং নাইহিং তৈরহুনা লৈরি।  
 রিকসো রালা অহুনা অঙাং অহুগী মশাদগী চেম্বরকইবা ঈ অহু  
 কিনা তৈথোকলহুনা ঈশিংনা চামথোকপিরমই। থরোনা মখোল  
 নিরা মরক মরক্তা “থোইবা! থোইবা!” কোরমই, অকিবা,  
 ভুভুংগা লোইননা “সুন্দা চংলসি, সুন্দা চংলসি” হায়রমই।  
 মমিতগী শিস্বরকপা পিনা মচাগী মরাইবক্তা পোপ. পোপ, তারি।  
 রিকসো রালা অহুনা “ইবেম্মা! হুংলা থিগহু। নচা অসি করিসু  
 তৌরোই। ডাক্তর লাকলগনি। শোইদনা ফগনি, করি অমতা  
 হুংলা থিগহু। ঐ লৈরি, ঐনা নহাকী নঙে পাংবিগনি।”  
 অহুভুগী ডাইরকপহুনা হুমিং তারমদাইদা ডাক্তর বাবু অমা থোয়র  
 অহুগা লাওরমই “কৈরা হৈ! What-!” রিকসো রালা অহুনা  
 “অঙাং অসি মরাইবক-থিরবনি বাবু! অসুক্ত চানবীহুনা থরা  
 থুনা য়েংবীহু।” ডাক্তর বাবু অহুনা নৌটিবক অমা পাইরহুনা।

অঙাং অহুগী অশোকপা ডাকশিং অহু য়েংলহুনা ইশিল্লমই।  
অহুগা অমুক হুংলমই “অঙাং অসিগী মমি করি কোই?”  
“খোইবা।” “মপা লৈত্রা?” “লৈত্রে।” “মপুবোক্তি?” রিৎসো  
রালা অহুনা “ইহে! মপাসু লৈতে, মপুবোকসু লৈতে, কনাসু  
লৈত্রে। মমা অসিদা ডাইরবনি। মহু পুন্নমকসু ডসাইনা হুংখবনি।”  
ডাক্তর বাবু অহুনা থরোদা য়েংলহুনা “করি লমদগীনো? নমিং  
করি কোই? করিগীদমক সহরদা লাকই, লম্বী চংপা হৈতবা  
নখোইনা—?” থরোনা কিবগা লোইননা য়েংসমই, করিগুহা  
পাউখুম অমতা পিরমদে। ইচবু কৈদৌবীগদৌরিবনো হায়না হুংখা  
থবেৎ, থবেৎ হোল্লমই। ডাক্তর বাবু অহুনা অঙাং অহুবু মমিং  
মঠেনা চাওরাক য়েংলহুনা “সিদি ইমরজেলিকেসনি। হেক য়ৌবগা  
ঐবু করিগী থুনমক কোদে। হৌজিক্তি হোপলেস ওইরে। য়েংবগী  
কাল্লররোই। হোপলেস। হোপলেস। ভাব ভাদবা নখোইনা  
করয়া হিংগদৌরিবনো? ইংলিসসু থংদে, হিন্দীসু থংদে। করয়া  
জীবখিংনো।” অসি হায়রহুনা মথন্ত শাওজিন্নরহুনা চংখিন্নমই।

থরো লাইররবী লৌমি অমনি। থাপলবা লরাইদগী মমা  
মচা য়াওখংগী পোৎ লৈজবা লাকচবা-। য়াওখংগীদমক তঙাই-  
কজবনি হায়রহুনা মহাক্স থুংলং শুবদা ফংজরকপা কো অহু  
য়োহোকচরহুনা মচাগী ফিরোন লৈবীবা লাকপনি। হৌজিক্তি  
লাইবক থিরবী থরো অহু মচা মক্স থংদনা মাংখিবগুম মচানা  
পামজনা লৈজরহা ফিরোল অহু পাটিন্নহুনা কৈথেলগী মীরক্তা  
রায়া লাংতরনা কোইচং চংপা উন্নমই।

# ড্রামা

জীবননা মাগী মুপী ললিতাবু পুরহনা ড্রামা য়েলি। মহাক্ক  
খল্লি ঐখোইগী মুপীশিসে ইয়ুদদা লৈরহনা, সংসার অসি করি  
তোরিবা ? করি অমতা খংদেবনি . খরদং মমিং মনা শিংজহৌসমু  
মতাগুম জীবননা মহাক্কী মুপী ম্হবু ড্রামা য়েংহল্লি। ড্রামা অহুদা  
মহাক্ক—অহুনা অহুনি মমিংনা বীনা, অহুনা যমুনা, নিপা অসিনা  
মখুড়ানি। অসুন্ন ড্রামা য়েংনা, য়েংনা ললিতাদা তাকলমই।  
জীবননা ড্রামাগী লুচিংবী অহুগী শাজং য়েংলহুনা “মহাক্ক কপ-  
লিবসে করিগীনো খংলত্রা ?”

ললিতানা “মাগী শম্বোংবী অসি খজিক্তং কাইথ্রে। অহুদা  
শাওহুনা কপলিবনি ” জীবননা “হে—, হে ; মহাক্কী লমচং  
অসি য়েউ। মুমগী মুপী হায়বাসদি অসুন্ন চংকদবনি ,” ললিতানা  
নোকলমই “ফজ্জথ্রে, মমায়না নাল্লিবা, লৈ চিনবনা হৈরিবা—।  
কপ্লিনেয়ে তোরি’সে—মমায়না খুবাক্ক অমুক্ত খারবদি পাউদরগী  
উৎফুল রা:—, রা:, ধোরকনি।”

ললিতাগী পাউখুম অসিদা জীবন নোকসু নোকনিংই অহুবু  
খরদি ওকলমই। মহাক্ক অসুন্ন হংলমই “নহাকপু অসুন্ন মুদা  
থবক্ তৌজত্রা ?”

ললিতানা “মখোইগীদি শীং খাইবগা য়াওদে। ঐখোইগীদি  
খুবাকসে কুরোন হরবনি।” জীবনগী উপায় লৈজ্রে। মহাক্কী মুপীনা  
মঙোলগী হেজা শিংবগুম তৌরমই, হাইকেংসু ইকাইরমই। মহাক্ক



ড্রামাগী সুপীণিং অহু মুন্না স্বেলহুনা অসুন্না হায়রকই “মখোই-  
শিং অসিগী হৈশিংবসে স্বেলউ। মখোইসে মমল যামলবা ঙাক্তনি।”  
ললিতানা ঝাখল অগুক ঋহুদনা হায়রকই “ড্রামাদা কপশিম্বী-  
শিং অসিবু।” করি হায়রিবনো ঋংদে, ললিতানদি আষ্টিশিং  
অসিসু “ড্রামাদা কপশিম্বী।”

ড্রামা লোইরহুনা মখোই অনি মমুমদা হল্পকলমই। লম্বীনা  
মখোই অনি ঝারি শারমই। জীবননা “কমদোই. ড্রামা মুঙাইব্রা?”

ললিতানা “তুমজরমলবদি কয়াদা মুঙাইগবা। ইয়েংদি থবকসু  
য়ান্না লৈ।” জীবন “নখোইবু ড্রামাগসি থর য়েংহুনা হৌজিক  
কালগী ইরাংসি থর ঋংজিনবসু কৈ।”

ললিতা “ইরাং হায়ববু সুপীনা মশম নান্না হাংলগ’ পাউ-  
দরগা যান্না থাৰা, অহুদা নখোই নীপানা হরাওজরহুনা ফল  
ফলগা চোংবহুনা?”

জীবননা “তৌরিসিদি ভাব অমনিনা—। নহাক অসি থাংদে-  
শেংবা থুংগী সুপীনি ” ললিতা “ঐনা হৌজিক ড্রামাদা হৈ-  
শিংবীশিং অসিগী মন্তো তুমলবদি নহাকপু কোইচেল চেংহুনা  
ঝাজনি হাম্ববনি। ঐখোইদি পাউদরগা থাবীরোইদা মিংয়েং অমদা  
হৌজিক কালগী নীপাশিং অসিদি ইনাক্তা থরো, থরো ওল্লগদবনি।”  
জীবননা করি থল্পরবনো অসুন্না হায়রকই “মপানগা থোকপির’হু  
মতুং মনাও ড্রামাগা পুজররোই।” ললিতানা নোকলমই “অহুদি  
ড্রামা স্বেংবগী করিসু কানডে। ঐদি ওসিদগী হোনা ড্রামাদা  
তৌরগদবনি।”

মখোই অনি মনুষ্য য়োরকলে, মন্তমসু খেংলে, মখোইনা  
খোং হাংদেজুনা সুম হেক চংকপদা ঘড়িগী পুং তরানিখোই  
খিংলকলমই। ললিতানা হাকাম চল্লহনা ড্রামাগী মওদা “তামো।  
ঈশিং! ঈশিং! ননাওদি লাইজ খোঁরাংলে।” জীবননা টেবল  
মথকুগী ঈশিং গ্রাস অহু পাইরহনা “খানো ইবেম্মা! ঈশিং লৈরে।”  
অসি হায়রহনা ললিতাগী মমাইদা ঈশিং আই হৈজিল্লমই।  
ললিতাগী মকি মরোন, ফুরিং পুমচোং চোংলমই। ললিতানা  
অশাওবগা লোইননা “কৈদো” জাওশিল্লরিনো? কাল চাদনা—’  
জীবননা নোকফেং ভৌনা “ড্রামাদবু শাওনবনে মাজা” হায়রমই।  
ললিতাদি শাওবনা মুকুম, মুকুম শোল্লমই “নংনা পামজৈ হায়-  
দাইনে।” হায়রমই।

তাং ২০। ৬। ৫৭ ইং

ইম্ফাল

## পুকচেল শেংদোকুবা

ইংনা নিংখিজরবা অহিং অংমনি। নোংপোক থংবা অভিন্নাদা  
চন্দ্রমুখিনা শাংকাইরকপণ্ডম থানা চিক্র হন্দোরক্রে। কনাগী মৌচিক  
মীরাওখোল তাখিজৈ। কৈরেন থাগী অনোবা য়েল্লিনা লেং-লেং  
চংলহা উপাল খুদিংসু তুমিন তুমিন লৈত্রে। অসিগুমলবা ইংনা  
নিংখিজরবা অহিং অসিদা জীবন অমসুং উবারাগী ইয়ুংদগী তপ্ত  
তপ্ত মপাল খোরকলে। অহিং অসি মখোই অনিগী লুহোংবগী

অহিংনি। অনৌবা অনৌবী অনি অসি মাজোলগী উখোঙ  
অমমমদা লেপলহুনা চিক্কা হুন্দোরকইবা খা অহুবু য়েহুনা লৈরমই।  
মথোই অনি করিগুহা বা অমতা হৌদোক্কাবা ওমলমদে। ওহাঙ  
তুমিন লৈরমলগা নৌনা শক খংনবনা খরদং ইকাই হুজোইবগুম  
তোনা অনৌবনা নোকফেং, নোকফেং বা ওংবা হোরকই  
“ওসিদগীদি অমতা ওইরবনিনা অমবু ওইরবনু, অমবু ওইরবনু  
পুকচেলদি শেংদোক্কাসি।” অনৌবী অহুদি পাউখুম পিরমদে,  
মকোক খুমলহুনা তুমিননা অহুম লেপলি।

জীবননা অমুগা অমুক “ঐদি নহাকী মিং তাখিবিদি কুইরে।  
অহুবু শক্তি ওসিদা খর খরদা উবদা মঙাইরি।”

অনৌবীনা নোকফেং তৌরহুনা খুমলমই “নহালমথে মিং  
উবীদে হায়বহু ওসিদি উবারবোইরে,” অনৌবীগী পাউখুমদা  
জীবন বাবু ওহাঙ মমিং মমায় ইরং লংখংখি। ওহাক লৈরগা খিংবা  
লাকপা ইয়া যাদবগুম তোনা মাগী বারি অমা মথং মথং  
লিথরমই :—

“ঐগী পুকচেলদি শেংদোক্কাচে। ঐগীদি থেংইদোক্কা লৈলা-  
মজমুমগুম থোকখিবগুমদি লৈজদে। মমাংউদা মূপী অমগদি মরী  
লৈনরমই। মহাক ঐখোইদগনু লৈ খিবগা লাকলমই। ঐমু  
মহাকী মজুগা ইলমই। মহাক্কা অমুগা হায়খি “মুংশিদবগদি  
নচদে, মুমদগদি কোইবা চবীরকহু। অহল লমনগী মমাংদা  
ইকাইজৈ। উনবীনিংবা লৈরগা মফম অমদা উনসি।” মহাক্কা  
হায়বগুম মুম অমদা অমুক অনিরকদি উনকই। অহুবু মহোশান।

ইকাই খিগনবনা করিগুয়া রা অবতা নিংখিনা কোংদোরুখিদে।  
 ঐনা রা অমদি হুংখি। মত্ মহাক্ ময়ানবীখিংদা অসুন্ন মপুন্নি  
 লাংতরুন্নগা খুন্নিই হায় “ঐ নত্তবা অমা য়েংডুবা। ঐ শক  
 অসুক্ খিব’সিবু……।” থর লৈন্নগা ঐখোই অনি ভাব তানখিত্তে।  
 অহল লমনগসু থ নরকুনা অহম তোককুত্রে। মতম থরদি মাগী-  
 দমকু হাজ্জখি।”

উবারাণীনা “অহুক সুংখিনন্নগা করিগী লৌনজি’নো?”

জীবননা “মৌনদি য়াবীজগা, ঐনা ’সুম খংবত্ ইকাইরহুনা  
 ঐবু চানবীরা অমা য়েংলকলবনিদনা—।”

উবারাণীনা “ঐগীদি কোংদোরুবা ওমদনা অহন্নগা ইকাই-  
 নখিবগদি লৈখিদে। ঐগীসু অমথক্তি থোকখি—।” জবননা য়ান্না  
 পুন্নি চংনা ভাবা হৌরমই। উবারা মাগী থৌদোক অমা  
 লিখন্নকই :-

“ঐখোইলা নীপা অমা সুমিং খুদিংগী লাকই। নীপা অহু  
 চাও-খাংলহুনা মশক মতো য়ান্না কজৈ। ঐসু মহাক লাকগা  
 য়ান্না হরাওই, হুডাই। মতম অয়াহুদা মহাক লাকপলা ওাইরমই।  
 কল্লিগুয়া মতমদা মহাক্ মিঠাইগসু লৈহুনা পুরকই, পৈশাগসু  
 পিরমই। মহাক য়ান্না ইনাক খুল্লি নোংমদি”—অসি হায়ন্নমলগা  
 উবারাণী নোককেং ভৌনা তুছিন লৈত্রে। জীবননা য়ান্না পুন্নি  
 চংনা—“ঐকৌরিবা? খুপনগুমসিদা—।”

উবারাণীনা “নোংমদি ঐবু মহাক্—” অসি হায়ন্নমলগা  
 নোককেং ভৌন্নহুনা ইকাইবগুম অমুক তুছিন লৈত্রে।

“হায়মুনে—, ঐখোইদি করি অমতা হুঙাইতবগা ভোরোইদা, পুকচেল চাওবা জাংনি।” অম্ম নোক্কেং ভোনা পুকচেল চাওবা উম্মুনা জীবননা হায়রমই।

উবারাগীনা “নোংমদি ঐবু মাগী তম্পাক্কা কমহল্লমই। যতাং অসিদা পুকচেল চাওরবা জীবন বাবু ভাবা ওম্মক্তে। মম্মায়দো ওম্মোয়হনা হুং হুং লৈব। হোরমই।

উবারাগীনা “...অম্মগী ঐবু চুপলমই। মত্তম অম্মনা কিস্ত নিংখিনা খেংখিজ়ে।” জীবন বাবু ভাবা ওম্মক্তে, অম্মগী অম্মনা য়াম্মা শাওনা হায়রকই “নংদি কৈদৌনবা কম্মুরিবা? নখোই হুগী হায়বা জাংসে—, হুই, হোদোংগী জাংনি।”

উবারাগীনা জীবন বাবুগী খুং খুং কাম্মা শাওরবা মায়খোং অম্ম য়েলহনা মোমোন নোক্কা হায়রকই। “মত্তম অম্মদদি ঐ চুই মরিতা মঙাইরি। নীগা অম্মনা ঐখোই’ পাবুংগী মরুপ জাংনি।”

তাং ৬ / ৫ / ৫৮ ইং

মোক্তবুং

## কাগি বারি

চান্দবাবুনা মহাকী রিডিং ক্রমদা বারি অমা ইরি। মহাকপু  
মীনা কবি চাঁদ হায়নসু খংনৈ। মহাক ইবা বারি রাতা যান্না  
ফজৈ, কাগি ভৌবসু যান্না হৈ। রেডিও ব্রোড কাষ্টকীদমক বারি  
মচা অমা ইরি। যান্নসু রাখল চংবা, মিনিট মণাদা কোংদোকপা  
য়াবা, যান্নসু ফজবা বারি অমা ইবা হোংনরি। বারিগী মওদি  
য়ান্না ধোংনৌবগী মওনি। মুপী নীপাগী যান্না অর্থ লৈরবা  
মিৎয়েং—সমজ্জগুম লুবা, অতিয়াগুম রাংবা, মীনদি খংবিদবা অহুগা  
খংউদনসু কান্দবা, মশা মশাদনা খংজরগা মুঙাইজবা অহুগুহা  
বারি মতানি। মহাক যান্না পুক্রিং চংনা বারি ইরকপা হৌরকপদা  
চাকখংরোমদগী যান্না হৌরবা ধোংজেল অমা তারমই। মহাক  
ধোংজেল অহু শেংনা তারকসে। মচানীপা সুরেসকা মমাগা খংনবা  
ঙইরমলে। সুরেসনা ডুংগুং গুংনা মমাদা হায়রকই “হুমিং  
খুদিংগী হরাই, হরাই, হরাইদা চায়। খর ভৌরে ফাবৌ, খর  
ভৌরে ডারি। মসি ঐখৌই ইয়ুংগী ইলানি।” মমানা “অহু  
ফাও’ নরাইবক কবনি। চারা হেনগদবা হয়েংদা ডাইরে।”

সুরেসনা “নংগী চারা হেনবা হেনবা ঐ খংদে, হুমিং খুদিংগী  
মাখোন চামস্ অমমম য়াওজবদি চাক চাবীরৌইদবনি। হন্দকমুক  
হরাইগা ধোংলমলবদি পুখম তেজোং লোইনা থুগাইগনি।” মমানা  
পাউথুম পিবা ওমলমদে “চংলো, চংলো, নংগী পাবুংগা  
হায়নরুচো—।” হাররমই। সুরেসনা মুকুম, মুকুম ধোংলমই

“হুয়াইগা, কার্বোগা য়োনবা ছকান্দো লোইনা তুয়া শিরসহু।”  
চান্দাবুনা খল্লমই—সুরেস হায়বা অঙাং অসি ওহোরু নিঙাই  
চাঙপ্রদকো। নোংমত্তসু নিঙাই তৌদনা চাক চাবা ভৌদে।  
মত্তম অসিদা অঙাং অমনসু হাকৎলরে “পাবুং! পাবুং! চে পিয়  
কবোক শিরহুনা চানবা—।” চান্দনা “লৈত্রে চংলো” হায়রমই।  
অঙাং অহুনা ওইনহুনা শুক, শুক নৈরমই। অঙাং অহুনা ময়াজবা  
অহুদা মহারু টেবিল মথক্তা তারিবা চে থরদো খোমজিন্দুনা  
পিরমই। মহাকী টেবিলদা চে মচেং অমফাওঁ তাবা ওমলমদে;  
মচাশিংনা খোংনাংখোঙদা কবোক শিরহুনা চাখোকলমই। চান্দ  
বাবুনা অমুক লাইরিক ইগে হায়না কলম পাইখৎলকপদা ইমুং  
মহুংদা লাল অমমুক হৌরকলে। মচা নীপা অহল অনি অহু  
ফুনরকলে। খৎনরিবা মরমদি - অমনা ‘নংনা খোংগ্রাউ অফবা  
শেংপা যাত্রা? ঐসু শেংকনি।’ অমনা অমুক “অহুদি খোংউপ  
ভোংহল্লোই।” অমনা “খোংগ্রাউ মৈ খাদোকনি।” মখোই অনি  
ইমুং মহুংদা নমনহুনা ফুনরমই। চান্দনা চৈরমই “করিনো?  
নখোইনা ভৌরিসিবো।” মপানা ওংবগা ভাবীদে। মখোই অনি  
মুহুংদা খোংগ্রাউ অহু উফুলনা লোইরে, মচেং মচেংসু তৎলমই।  
মপান্দসু মানী অঙাংশিং অহু খৎনরমই, কল্লসু য়াওরে। অঙাং  
অমনা “পাবুং! পাবুং!” কৌরহুনা কপলি। অমনা অমুক  
“নংগী পাবুং নঙে, ঐগীনি।” হায়রমই। কপলিবা অঙাং অহুদি  
পাবুং হায়জবসু ওমজদে, ইমা হায়জবসু ওমজত্রে। কদাইদগীনো  
খহৌদনা ময়ার মমিং উৎফুল ইঠৈ তৈরহুনা “হামো. হামো”

কৌরবনা কপলমই। মত্তম অসিদা মরুপ অমা লাকুনা “তাইবুডো !  
খোট্ট ঠোঁরি হায়বত্ব ইবা লোইবীরত্রা ? হংচিংকী প্রোগ্রাম নংনবা  
গুলি খাত্ৰসি—” চান্দনা মকোক হোংলমই “য়েউ, ইবুংডো !  
‘ঐখোইগী ইয়ুংসে মহা লান্দ লৈরবনি। অঙাংখিং অসি ওম্বোয়  
মখোং চান্দবনা—। হরেন হুংখিল সোইদনা লোইজরগে,” নীপা  
অহুনা “কনি” হায়রমলগা চংখিরমই।

চান্দ বাবুনা অমুক পুঞ্জি চংনা রাইহে পরেং অমত্তং ইবা  
হৌরকপদা মচা হুপী সরোজ স্কুলদগী কুম্ভুনা মপাদা “পাবুং !  
পাবুং ! সরস্বতী পুজাদা ঐখোই’ স্কুলগীদি ফনেক অশংবা শেংলগা  
ফি অঙোবা ইনগনিয়ৈ। ঐগী ফনেক ফিগা লৈবীয়ু।” চান্দনা  
“হোয়, হোয়, হরেন নমাবু কৈখেলদগী লৈহল্পচো।” চান্দগী রা  
জাবদা নিঙাই চাঙগলবা সুরেসনা “ঐখোই পাবুংসে মিচং মিখাই  
নাই। মচা হুপীগীদি হায়ফাঐঙেনা লৈবীবনা হাল্লি। ঐনা  
হাকুমদগী খোংউপ অমত্তং লৈবীয়ু হায়বদি থওইনা জাবীদে।”  
পাউখুম অসি চান্দনা খুমখিজে। সরোজনা খুমলমই “নবেম্মাবুদি  
লৈদদি।” মখোই অনি লান্দানি, ওহাঙা তিন্নবা রাদে। সুরেসনা  
রান্না হেক শাওবদি “নবেম্মা” হায়বা রাইহে অসিনি। রাইহে অসি  
মহান্ন রান্না তাখিরমই।

সুরেসনা “নবেম্মা কাইনা, অমুক্তং কাওশিল্লবদি নবেম্মা  
ওইনিদো।” সরোজনা “কাওশিল্লোদনা, নবেম্মা ঐখোইদি মোইরাং  
খোইবীওম লৈ’দোনি।”

সুরেসনা “এঃ মোইরাংখোইবী ! ফজরেনা নংলচবী’সিদি।



নানা খোক ভৌহনা সন্না খুদোপ হায়নে, নানা হাইবাইনেন,  
মোইবু মকোক হায়নে। ঐখোইদি কি অহনবা অমতা খেংপা  
কংজে।” মবুনা ঠাংবদা হনবীবা সরোজ নন্তে “ঐখোইদি নবেম্মাঃ  
শেংনিংবদা শেংলিবা।” সুরেসনা “মাগী নবেম্মা হায়বসে ওহোঁকি  
কাওশিন্নিলেদকো—।” চান্দ তাবা ওমলকত্রহনা লাওরমই” পুংখিঃ  
সুরে, খংনবা তোকলো। হয়েংগী খর থাকও। করিনো মফম  
খংজে। লাংগী লাং ডাক্তা।” মপাগী অশাওবা উবদা তুমিন,  
তুমিন লৈনখিরমই। চান্দগী অশাওবা হুজ্রিঙেদা মচানীপা খাইদগী  
ভোনবা অহনা অমুক চঙজুনা মরোল খোকপোই খোক্তবোই  
“বুং! বুং! শঙঙু, শঙঙু” হায়রহনা মহাকী মখং পায়রহনা  
চিলমই। মচানা হায়বদা য়েংবীজবন্তু কপখিগদৌরি। ঐ লাইরিক  
ইরি—চংলো হায়বন্তু খংবীবা নন্তে। চান্দনা য়ায়া হানা মচানা চিবা  
অহদা চংপা ভারমই। অঙাং অহনা হাতোন মতোন অকোনবা  
অহদা খুদোনবী খিলহনা “শঙঙু! শঙঙু!” হায়রমই। করম  
হায়না হাতোন মতোন অহবু শামুনি হায়না য়েংগদৌরিবনো ?  
চান্দনা হাতোন মতোন অকোনবা অহ শামু মনাতোন মাল্লি  
হায়না ভাবনা শামুনা য়েংবা ভারমই। মপুখিঃদি হায়া নোখিঃলে।  
অঙাং অহদা “অঙ, অঙ, শামুনি, শামুনি।” হায়রমই। অঙাং  
অহনা করিগুহা মতমদা শামু উত্ৰবন্তু শামুগী মনাতোনগুহা শরক  
খর উহোরবা তাই। মহবু কাওবা ওমদনা নিংখিঃদিমালে হায়না  
জুতাইখোকলমই। অহুয়া মপা মচা ওহাঙ শামুখিরমই।

চান্দনা অমুক মাগী রিডিং রমদা লাইরিক ইংগে চঙকপলদি

মহারাজ রাধল চনা, ইয়া চেনা অহু শেস্তলমলে; লৈরমজে।  
মহারাজ “করিনো ভোরিসিবো” হায়না কোইখি থিরমই। ওহাক  
লৈরগা মপাল থোরকপদি মচালুপী যাইয়া অহুনা কবোক মতুম  
অয়া চারহুনা থোজান্দা চংলকপা উরমই। মহু উবদা চান্দনা  
মকোক হোংলমই।

তাং ১১ | ৬ | ৫৭ ইং  
ইফাল।

## আম্মুথকী চান্নবী

চহি কুমজা কুমওন কয়া হোত্রে। থোইবনা মাগী চান্নবী  
থহালবু কাওবা মঙমথিদে। মহারাজ লৌণবদা, শীংচনবদা, বন  
শেনবদা মাগী থহালবু নিংখিং নিংখিংনা ইশৈ অমুক শকলমই।  
ইশৈ অহুনা লৌবুক, লমহাং তামলবা লমদম কয়াব মহাকী  
থোহাংদা ওইরমই। অমুকসু অমুয়া শোলমই “থহাল। থহাল।  
থহু থহুবা নহাকী রাধন্ত ওাইত্রে।”

চীংয়াদা লৈবা লহাইগী খুল অমনি। খুল অসিদি য়ায়া  
চিকপা, মহোশাগী ফজবনা মতম পুমমস্তা লৈতেংবা মকম অমনি।  
মুমিং, থা থোরকপগী ফজবদি অরংবা ঈশিং য়াইদা মনিবা  
ইনা ডাহোরকপগুম, থাবলগী অহিংদা থোয়া থারিকথানা শাং-  
কাইরকপগুম পুঞ্জি হুনা নিংখিজৈ। মাইকৈ মরিনী লমদম  
য়েউবদসু চীনা ইকোই কোইখিনবা, চাওথংপা লহরগী নিল-থোংব

তাজবা য়েংউ য়েংউবদা মহোশাগী কজবা ডাক্তা—। মক্ষম অসিদা  
নীপামচা অমগা মুপীমচা অমগা য়ায়া চান্দনা হোমিদ্রকই।  
নোংমগী অমুকনি মুপীমচা অত্ননা শাজে অম পুরত্ননা যন শেল্লিবা  
নীপামচা অত্নগী মনাস্তা খাজে অত্ন খিনবা চংলমই। মহাক  
জোরস্তা অসুম লাকপদা খাজে অত্ন কোনা'রক্তা পন্দুনা তাহোরে।  
মত্ন উবদা মুপীমচা অত্ননা অমুক ইতৈ শক্তত্ননা খাজে থিরমই :—

হা! লোবুকা ইতা চান্দবী।

হাইনা হুত্বী কোনারোই,

নংনা খাজে মুলহোবদি

ঐনা খোইববু মুংখিবদগী

নংনা মুংখিবনবু হেনত্রা ?

মখোই অনি পাথং লৈশাবী মপুং ফারকলে। মখোক  
কারকপগী কজবতনা মশরুক ওইরকলবা ইঙেল থাগী থম্বাল  
মাল্লবী থম্বাল, নোনা অরা' মৈশা লাংজখি। নিঙোল ওইবগী  
মপাম লমদম য়েংজনিংবগী খোইরাংবা, উরুরগসু খোইশাওবা, য়েংনা  
য়েংনা উঙমজবা থমোইমুংগী মৈচাকসে থম্বালনা নোনা কংজখি।  
মত্নদি থুলগী অইহে অশিনা অসুয়া হায়বিখি “থম্বালদি মচা  
পোকলোইদবা মুপীনি। মতম খর লৈরগা মহাকী মশকসু য়েংবা  
য়াদনা থিরকনি। মহাক লাইগী আপ লৈবা মুপীনি।” খোইবগী  
মপানা মচা পোকলোইদবা মুপীনা মমো ওইসি হায়বসি শুকরা  
য়াখিদি। অত্নগী মথক্তা খোইবগী মপাদি থুলগী লুচিবনি, য়ায়াসু  
খোয়না লৈবা মীনি।

ଧନ୍ୟାଳଗୀ ଲୁହୋଧିବା ମତମ କୁହିରେ । ମହାକ୍ର ସମୁଦ୍ରାଦା ବାରୋ-  
ଧିବା, ଧୋଇବଗୀ ମପାଗୀ ବାହା ଅହୁତଦି ମହାକ୍ର ଅଗାଧବା ଓଇହନେ  
ହାୟନା ନିଃସି । ଲୁହୋଧିବା ମତୁ ଅହୁତା ମହାକ୍ର ଟୀଂ ଅମଦା କୀ ଚନବା  
ଧାରହୁନା ଚଂଳମହି ଅହୁଗା ଟୀଂଦୋନ ଅହୁଦା କମଳହୁନା ଅୟୁକୀ ତରଂ  
ତରଂ ହୁନ୍ଦୋରକପା ହୁମିଂ ଅହୁବୁ ସାମ୍ବା ପୁକ୍ତିଂ ଚନା ଧୁରୁକମଳମହି ଅହୁଗା  
“ଇଚା ଅମତଃ ପିନବସୁ” ହାୟନା ହୁମିଂ ଧୁଦିଂଗୀ ନିଜ୍ରମହି । ଅହୁଗା  
‘ସିମସୁ ହାୟନଧିମାଳେ । ଧୋଇବଗା ସୋଇ ଅନି କାହିନରମଦାହି  
ମତମଦା “ଏନା ଇଚା ପୋକପା ହୁପୀ ଓଇରକଳବଦି ନଗୀ ସେବା ଅୟୁକ  
ତେରଗନି ମତମ ଅହୁଫାଓ’ ଐବୁ ଡାହିବୀରମଡ଼ ।” ଧୋଇବନସୁ “ମତମ  
ଅହୁଫାଓ’ ଏନା ନବୁ ଡାହିରମଗନି । କନାଶୁସାଗୀ ମାୟଧୋଂସୁ ଯେଲରୋହି ।  
ଅହୁଗା ହାୟନଧିବା ବାଦଦି କାଂନଶୁମସି ।” ଅସୁସ୍ଥ ବାଧକନଧି ।

ମତମନା ଅସୁସ୍ଥ ହୋଧିବନା କୁମଜା କୁମଜା କରା ଓନସ୍ରବୀ ଧନ୍ୟାଳ  
ମଚା ଅମା ଫଞ୍ଜରେ । ନୋଂସଦି ମହାକ୍ର ମଚା ଅହୁ ମମାଂ ଧାରହୁନା  
ମହାକ୍ରୀ ନୀପାଗା ଲୋହିନନା ଲେରବଗୀ ମଞ୍ଜଂଶୁମ ମପାସ ଲମଦମଦା ସାମ୍ବା  
ହରାଓନା ଲାକଳମହି । ହୁମିଦାଂବାହିରମଗୀ ଲୋରୀ ସାନବା କାଂବୁନା  
ଲୋବୁକୀ ପଲ୍ଲିଦା ଚଂଳିବା ଧନ୍ୟାଳବୁ ଉରମହି । ଲୋଶୁବଶିଂ ଅହୁନା  
ଧନ୍ୟାଳବୁ ଉବଦା ସାମ୍ବା ଓକ୍ତ ଲୋଶୁବା ଲେପଲହୁନା “ଧନ୍ୟାଳ । ମଚା  
ପୋକଲେନା । ଏଃ, ମଚା ପୋକଲୋହି ହାୟନବହୁ, ଧୋଇବା ଉରବଦି  
ହୁଡ଼ାହିରୋହିଦା ।” ଅସୁସ୍ଥା ହାୟନରମହି । ମସାମ୍ବା ଅସୁସ୍ଥା ହାୟନବସେ  
ହୁସିଂନା ପୁରତୁନା ଅଧାମନା ଧବକ ଶୁରିବା ଧୋଇବଗୀ ସନାକୋଂ  
ଗୋରକଳେ । ମହାକ୍ରସୁ ଧନ୍ୟାଳ ଲାକପା ଉରେ । ଧନ୍ୟାଳ ଉବଦା ଧବକସା  
ଲେପହୁନା ଯୋଡୁ ସଧୁଂ ଅନିନା ପାହିରହୁନା, ଲେପାକ୍ତା ଡାହୁନା ଯେଲସ୍ୟା ।

মহাক্ক মমিং কুণ্ডনা খহালবু য়েংলবনু মাগী মায়খোংদদি খহাল উবগী মুঙাইবগী মমিদি ভাখিদি।

খহালনা মপামদা লাকপদা মপাম লমদমগী বী পুয়মক্ক য়ান্না উক্ক খহালবু য়েংডি। খুলগী মীখিংনা মুঙাইবা, অমরোমদনু অরাবগুম অশুম ফোংদোকখি “খহাল মচা পোকলোই হায়নবদো পোকলেদনা।”

খহালনা খুলগী মচেমখিং অমগী মনাক্তা চংলমই, অহুগা মচেম অহুদা অশুম্ম হরাওনা “ইচে। করম করম পাল্লি” হংলমই।

মচেম অহুনা “ইবেম্মা। মুঙাইরিদা ইচেমহোইদি—। নংদি করিগী লাকইবা?” খহালনা “লাই হরাওবা য়াওবা লাকইবনি।” খহালনা হা মখা তানা খোইবগী মরমদা করিগুয়া খর খংনিংলমই, অহুবু অশুম্মা হংবদা মুঙাইরে “অনা অয়েক য়াওদেদনা।”

মুগী অহুনা “নচাসিদি ফজৈদা” হায়না খহালগী মচা অহু লোরহুনা পমলমই অহুগা অঙাং অহুবু চুপলহুনা “খোইবগা নখোই অনি লৈমিন্নরমগবদি কল্পাদা মুঙাইরমগবা—?”

খহালনা খরদং ইকাইবা মিনোক ভোরহুনা “মহাক্কি লুহোং-খিরোইজা?” হংলমই।

মুগী অহুনা “ইবেম্মা। মুগী খিযু হায়বা য়াজে। মহাক্ক অপাখা মুগী লৈজে।” খহালনা য়ান্না পুক্রিং চংনা “ঐখোই” অহুদা নয়নী কোবী মশক মভো য়ান্না ফজবী মুগী অমা লৈ—, তাদা খোইববু য়েংঙো হায়বা।” মুগী অহুনা অচুখা হানা কাগী ভোরহুনা “ইবেম্মা। নহাক নত্তনা কনাবনু য়েংলরোইয়ে। নহাকপু লৌখিগনি

হায়না 'ভাইরিদনা।' খ্যালনা পাউখুম অহু তাবদা মমায় মকশিল্লমই। মথোই অনি রাশকরাখিবা কয়্যাসু মথং, মথং নিংশিল্লমই. অসুয় নিংশিউরগা য়ায়া লাংভল্লবা, মুঙাইতবগা লোইননা "ইচে। ঐদি মো ওইরে।" অসি হায়রমলগা "ঐবু... কনানা পাহীখি'দগে?" য়ায়া তপ্প হায়রমই।

থোইবনা খ্যাল লাক্তিউদা খল্লয়া, মহাকপু উজ্রিউদা উনিংবগী-আশা, খল্লয়া রাখল, মুঙাইবা আশা পুম্মক, খ্যাল উরগা ওন্ন-তৈনবা ওইরে। খ্যালগা মথোই অনি হায়নখিবা, রাশকরাখিবা কয়্যামরুম লৈছনসু মহাক খ্যালবু য়েংবা ওমলমদে। অসুয়া কোংদোকপা য়াই—থোইবনা খ্যালগীদমত্তা খল্লয়া রাখল কয়্যামরুম লৈরমলবসু মহু ঙৈখিংদা লুগথবা লৈতুমগুথনি। থোইনা হেয়া উনিছনসু মদা হেকলয়া লৈগুথনি। পামজবা মহাক অহু থাপনা থোকলিবা থাজগুথনি। খ্যালসু মমাংঙৈগী, রাইহে খুদিংগী নোকচবী, থোংথাং খুদিং তুংইজবী, ওইনচাওবী মুপী মচা অহু নভে। মহাক্তি, তারমদাই হুমিংকী থোংনা ইংলবা দৃশ্গুম থোইনা হেয়া নোল্লুকলবী, মৌগী ফজবনা লৈতেংলবী মহাকী মায়থোংনি। খ্যালনা য়ায়া মুঙাইতবা, তাবা ওমদবা অমদি—থোইবনা মহাকপু কাওদনা হুংখি। মসিগীদমত্তা মহাক য়ায়া মুঙাইতে। মত্তম অমদি থোইবনা মহাকপু 'হুখি' হায়না কোংদোক্তুবসু থোইবগী মথোন তাবতদা কয়্যাদা মুঙাইজরয়া, লোবুক, লমহাং, হুমিং, থা পুম্মক মহাকী ডাক্তা ওইজরমই। অহুবু হোঁজক্তি করিগীদমক, করি খল্লুরিবা, করিগী তমখিবা ওইরকইবনা?

মহারু অনুস্মা “খোইববু শুকমুং মুংশিৎ, মশকফাও’ ফেনিংদে।”  
হায়না য়ায়া শাওনা পাউ চেল্লমলগা খুলগী লাই হরাওংগা রাওদনা  
খয়াল মমুমদা হনখিরমই।

খয়ালনা চেল্লখা পাউ অহু ভাবদা খোইবা হায়নিঙাই লৈতনা  
শাওরমই। মহারু খয়ালদা করিস্থ হায়খিবা লৈতে। করিগীদমক  
মহারু অনুক শাওরিবা। অনুম খল্ল খল্লুরগা খয়ালবু মুংশিরখা  
শরুক অহুকী মতিক খোইনা হেমা শাওরকলে। মমুমপালগা  
মীবু উশিংত্রমাল্ল হায়না বারোখি। অহুদগী মহাক ইংখনা লৈবা  
উম্মকুহুনা খয়ালবু তান্নরমই। মহারু খল্লমই—মখোইবু হেক  
ফংবদা খয়ালগী নিপা অহুবু হেক্তা ফুপে অহুগা মরা মমাংদগী  
মাবু মুন্দুনা লোগে। অনুম খয়া, মহাক করা চেন্দুনা তান্নরমই।  
খোইবগী মরিঞ্চে ন অসি য়ায়া শাখি। মহারু শাওত্রবদি খিংবা  
ওমদে। অসিগীদমক খুনগী মীনা মহাকপু হজোইনৈ। খোইবনা অনুম  
তান্নরকপনা শজিবুগী অশংবা হানোনা তনিক তনিকলবা পাংয়াই  
অহুদা চংগিবা খয়াল মঠে মনাওবু উরবলে। মখোইবু উবদা মহারু  
খোজেল হোনা “ঙাইখো” হায়না লাওরমই। অনুম চেনশিল্লকুনা  
খয়ালগী মমাংদা মহারু চপ লেপলমই। অহুবু হীগী ওইত্রগা  
খোইনা হেমা খোইজলবী, পান্মুরবী মহাকী মায়খোবু অমুজং মুয়া  
কেলমলগা খোইবা করিস্থ তোদনা হল্পকই।

মতম খর লৈরগা রাথোক চাওরবী খয়াল অহু অরা যৈখা  
লাংলহুনা শিত্রে। মহাক শিবা মুসিং অসিদা খোইবনা খয়ালগা  
মখোই অনিনা অজাং ওইরিঙেদা শান্নরখা বরো, খয়াল শাংপা

লৌথোং, লমহাং অহুদা মবন্ত চির ফমলমই। অহুগা মতম  
কুইনা মপোং কাইদনা, বমজরকলবা থখালনা তাবিরবা নগুণ  
অহু পুথোকলমই। নগুণ অহু হুমিং অসিদা মাপী ওকশমদা অহুম  
মরিরক রেংলিনুনা নিরমই। অহুগা অরোইবা মিংয়েংনা মুমা  
অমুক্তং রেংলমলগা নগুণ অহু তুমা মৈ ঝাদোকলমই।

তাং ১৮ | ৪ | ৫৮ ইং  
ইফাল।

লোইরবা।





**আমি, কে এলাং বঙ্গী লাইব্রেরি :—**

- ১। মঙ্গল আমি (নোভেল) মঙ্গল ল
- ২। টাংরা ভঙ্গী (আমি মতা) „ লুঃ
- ৩। হুংলী মো. (আমি মতা) „ ল